

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno I. N. 13

*11 Aprile
1925*

C. Lomb. Periodici

*Redazione e Amministrazione: ROMA (10)
Via Maria Goretti, 3 - Tel. 33-34*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino
al 31 dicembre 1925 L. 30 - L'ESTERO L. 40*

Un numero separato Lire 1,50

id. Arretrato „ 2,—

Abbonamenti

A partire dal prossimo numero, il "RADIO ORARIO", offre un abbonamento unico fino al 31 dicembre 1925, al prezzo di L. 30 per l'Italia e le Colonie e L. 60 per l'Estero.

E' superfluo richiamare l'attenzione dei radioamatori sulla convenienza di abbonarsi subito

MINA RAIMONDI

NOTIZIE RADIO



Mina Raimondi, una delle violiniste italiane sulle quali convergono le più fervide speranze, ha compiuto i suoi studi sotto la diligente e amorevole guida del maestro Roberto Fautsch e si è diplomata alla R. Accademia di Santa Cecilia a soli dodici anni, nel 1920.

Il primo concerto della Raimondi ebbe luogo alla Sala Spauribet di Roma, nel marzo del 1924 e ottenne un successo festoso. Subito, la valerosa adolescente artista fu chiamata a Bologna, ove tenne due importanti audizioni al Liceo Rossini, guadagnandosi applausi trionfali. Compì, quindi, una tournée nel Trentino e nel Tirolo, svolgendo una lieta propaganda d'italianità. S. M. la Regina Elena la invitò a tenere un concerto a Corte e, dopo di averla affettuosamente complimentata, volle donarle, per ricordo, un suo grande violino con dieci elogiatori.

Mina Raimondi è una violinista di vivace talento e di tecnica nitida, scintillante, vigorosissima. Ella suona con estrema disinvoltura quelle composizioni di Paganini che formano il terrore di molte sue colleghe. Dotata di una volontà ferrea, ella si sforza di progredire incessantemente sulla via dell'arte ed è certo che, fra breve, il suo nome sarà noto e acclamato, non solo in Italia, ma anche oltre le frontiere della patria nostra.

Diffondete il "Radio Orario".

I Rappresentanti delle principali stazioni radiofoniche europee hanno fatto il 18 marzo scorso una riunione privata a Londra. La Conferenza era stata promossa dalla Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni (I. B. B. C.) la quale diramò invito alle principali stazioni radiofoniche europee. La ragione di ciò è da ricercarsi nel fatto che vi sono in Europa varie stazioni radiofoniche le quali funzionano sulla stessa lunghezza d'onda o con onde quasi eguali, il che produce terribile interferenza, al quale incombente si desidera da tutti porre rimedio nel miglior modo.

Rappresentanti di varie stazioni europee presero parte alla riunione e venne stabilito per prima cosa la creazione di un ufficio internazionale avendo lo scopo di appianare qualsiasi difficoltà sorga nel riguardo delle radiodiffusioni, sotto qualunque punto di vista.

Sono noti a tutti gli smodati i disturbi che provengono dalle ricominci radiofoniche delle trasmissioni a scintilla dei segnali Morse emessi da navi, e quali interferiscono sulle onde imposte dalle stazioni telefoniche radiofoniche.

Grande ne hanno sofferto le autorità italiane, il Governo degli Stati Uniti dell'America del Nord ufficialmente stabilì che la lunghezza d'onda per le trasmissioni di navi partiva da m. 600 in su.

Il Governo Inglese ha preso con la disposizione che tutte le stazioni radiofoniche commerciali con navi e/o le navi commerciali tra loro non possono trasmettere con onde al di sotto di m. 600.

Alcune Stati Scandinavi hanno adottato le stesse misure. Il Governo Tedesco non solo ha stabilito di impiegare onde di lunghezza superiore a m. 600 per servizi marittimi e costieri, ma ha fissato a tale scopo una zona di lunghezza d'onda compresa fra m. 1200 e m. 2100 per comunicazioni tra navi e navi. Ha stabilito l'onda di m. 1600 per comunicazioni radiofoniche.

Dato quanto precede, gli amatori di quel paese, disposti ad ascoltare radiodiffusioni di onda intorno a m. 500, non saranno mai più disturbati dalle comunicazioni marittime.

Così non avviene disgraziatamente nel mare Mediterraneo, ove le stazioni radiofoniche funzionano su onde di m. 450, il che fa sì che gli amatori italiani possono essere disturbati nelle loro ricominci da stazioni italiane, francesi, tunisine ed algerine.

Le esperienze transatlantiche eseguite alla metà dello scorso marzo dalla stazione radiofonica inglese di Chelmsford sono state interessanti sotto un doppio punto di vista, come risulta dalle notizie giunte ora in Italia, dalle quali risulta quanto segue: La ricominci in America della commissione europea di Chelmsford era fortissima, non solo, una volta emessa, ricevuta dalla stazione americana di Pittsburgh, era da questa ritornata con la sua onda al m. 370. La ricominci di Pittsburgh è stata ricevuta chiaramente in Inghilterra. Per tale motivo, gli amatori inglesi, durante le esperienze di cui sopra, potevano ricevere direttamente Chelmsford sulla sua onda di m. 500 e la potevano ricevere proveniente da Pittsburgh su m. 370.

E' stata recentemente tenuta una conferenza alla Università di Oxford sulla spedizione Arctic avvenuta lo scorso anno per cura di quella Università. Oxford invia a suo spese una nave su cui possono passeggero scienziati inglesi allo scopo di atterrarli nelle zone Arctic. La nave svernò nel 1924 alla Spitzberg. L'unico pendente per la spedizione fu la ricominci dei concerti inglesi e quelli erano stati ricevuti fortemente. Infatti la conferenza che, con l'appoggio radiofonico a 4 valvole di cui la nave era provvista, si riceverano le trasmissioni di Londra in modo tale, che, allorché veniva trasmessa la musica dell'Hotel Savoy, si poteva udire il fruscio dei piedi dei ballerini che danzavano al suono di quella musica.

Secondo notizie del Near America sono state stabilite comunicazioni radiotelegrafiche reciproche fra due sistemi uno della Nuova Zelanda ed un altro della città di Galt (Ontario).

E' stata fondata recentemente in Svizzera una Società per radiodiffusione, la Società «Radio-Ginevra» la quale deve organizzare un servizio di concerti e di conferenze per gli ascoltatori del Canton Svizzera di lingua francese. A tale scopo verrà impiegata la stazione radiotelegrafica già esistente a Cornin. La Compagnia Marconi farà gli opportuni lavori di trasformazione e provvederà la trasmissione microfonica, la quale avverrà nella città di Ginevra. L'Amministrazione del telefono postale procederà al collegamento delle «Stadio» di Ginevra con la stazione.

Secondo notizie dall'Inghilterra si ricevono nella Nuova Guinea del Sud (Australia) le comunicazioni di un amatore inglese, impiegate in Australia un'antenna interna.

Un analizzatore inglese ed un analizzatore americano sono riusciti a squilibrare reciprocamente comunicazioni impiegando l'energia di 2 watt nell'etere.

E' sotto alla metà della scorsa settimana in Inghilterra una Lega tra radio amatori, alla quale hanno aderito numerosissimi dilettanti ed Esiti di radioamatori.

Un capo politico di questa Lega è quello che risulta dalle seguenti notizie:

Gli amatori e quelli liguri versano a beneficio della Lega «una scollina» prima del 31 marzo sono diventati nel fondatore e la divengono mediante il versamento di «due scollini», coloro i quali hanno pagato e pagheranno la quota posteriormente al 31 marzo. L'una o l'altra quota permette all'amatore di essere iscritto fino al 31 marzo 1936 contro il quale provvisoriamente dell'apparecchio radiotelefonico. Questa assicurazione, sostenuta dal fondo comune e alla quale si ha diritto con quella linea team, assicura il membro fondatore verso danni provenienti da scariche elettriche e da incendio fino alla concorrenza di Lit. 25. Assicura egualmente il socio fino alla concorrenza di Lit. 100 per incasso verso terzi nei riguardi di danni accidentali.

La sede centrale della Lega è a Londra e si sono già costituiti 100 Uffici Regionali nei diversi centri britannici.

La Unione dei radioamatori della Finlandia informa che dal 1. aprile le stazioni di trasmissioni di colla saranno castrizzate nel loro nominativo dalla due prime lettere SZ.

Negli Stati Uniti dell'America del Nord è sorta una nuova stazione radiodiffusiva privata in California, nella città di Hollywood, il nominativo è KWB.

Nei riguardi della California, visto che la massima parte delle cinematografiche americane sono finite in quello Stato, i radioamatori la chiamano «Filmoland». E siccome in città di Los Angeles, in California, è il centro di produzione cinematografica, è stata battezzata dai radioamatori col nome di «Filmopolis».

Il Governo del Queensland nell'Australia ha preso in considerazione la Radio Compagnia Australiana per la costruzione di una stazione radiodiffusiva della potenza di kw 5 nella città di Brisbane; stazione che dovrà entrare in funzione alla fine del corrente anno.

APPREZZAMENTI Sulla Stazione di Roma

Spett. Società Radiotelefonica Italiana - Roma,

Avendo seguito da bordo le vostre trasmissioni per ben sette giorni consecutivi, questa sono le più belle e le migliori e più varie ed interessanti che non quelle di Londra, Parigi e Vienna.

Dal momento che mi avete procurato da bordo ve ringrazio ben augurando alla vostra campagna di Radiostà.

Fornio posta — Firenze.

Giuseppe Martelli.

Spett. Direzione,

gode perfettamente l'edizione di Roma, e sono entusiasta del No. l'attore di cominciare a Leco che fra questi usetti del programma.

Colgo l'occasione delle mie massime considerazioni.

Desidero Francesco De Abertigati.

Kinderk 12 aprile 1935.

Monsieur,

Bien sûr j'ai entendu votre demande pour des rapports sur les expériences que vous faites. J'ai compris que vous comprendez la langue italienne. Je ne pourrais pas vous en dire plus que ce qu'il s'agit. Si vous intéressez d'avoir un rapport d'un pays éloigné comme la Hollande, je vous le donnerai volontiers, si vous voulez m'envoyer les informations nécessaires.

Je vous envoie cinq ou six très clairement même sur haute-parleur avec 5 lampes, antenne intérieure de 1x9 mètres. Votre installation est excellente, gardez-vous bien de Châtenet 5XX, mais il y a beaucoup de fading, j'aimerais toujours vos beaux programmes, vos bons orchestres et vos excellentes artistes que sont les membres de tous les postes radiotelephoniques du monde (j'entends l'Amérique aussi). Espérant de vous lire, veuillez agréer, monsieur, nos salutations distinguées.

Kinderk (Pays-Bas).

M. J. A. van Engelen, ingénieur électrique.

✓ Affrancazione di corrispondenza ✓

E' invalso l'uso, da qualche tempo, presso la maggior parte dei corrispondenti della U. R. I. e del suo organo ufficiale «Radio Orario», di astenersi dall'includere nelle loro lettere il francobollo per la risposta; abitudine, questa, che espose l'una e l'altra amministrazione (poiché entrambe hanno per norma di rispondere a tutti) a spese troppo gravose, quando si riflette al considerevole carteggio quotidiano di stampe così varie come le nostre.

Crediamo opportuno di avvertire tutti coloro che hanno motivo di scrivere alla «U. R. I.» o al «Radio Orario» che s'essi desiderano di ricevere risposta, sono tenuti ad unire il necessario francobollo, e a badare altresì che le loro lettere — come sovente purtroppo avviene — non siano possibili di soprintesa per insufficienza di affrancazione.

LA RADIO REALE ITALIANA

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 100.000

• MILANO •

AMMINISTRAZIONE:

VIA VITTORIO FIANI, 14

Quart. Durando 20 - Tel. 31-705

Sezione Telegrafica: RADIORALE

Apparecchi per udire in casa radioconcerti e radiotelefonici, da tutta Europa

OFFICINA:

CORSO VENEZIA 34-36

Quartiere Portici 51

TELEFONO 80-320

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 13 Aprile 1925

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Hotel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Ebraica tenuto dal Prof. Emanuele Filippi (3. Conferenza) — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
AUBER — La muta di Porcia, *Overture*, Orchestra M. A. Pasoldi.
FLOROW — Mista «Mappori».
LEONCAVALLO — Pugilacci, «Spersi tutto il delirio», Tenore Sig. F. Caselli.

SCHUBERT — a) Ho visto dal mio piano; b) Il giglio.

Soprano Sig. sa Elena Angeloni.

DVORAK — Andante del Quartetto op. 106.
Quartetto d'archi Prof. Nalati, Fiorati, Edra, Zanpini.

VERDI — Raghetto, «Panni veder le lacrime».
MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, *Siciliana*.

Tenore Sig. Franco Caselli.

SAINT-SAENS — Danza Mediana.
MOUSSORGSKY — Boris, *Duetto d'amore*.

P. DI PIETRO — a) Passaggio; b) Mafino d'aprile.
Radio Orchestra

ROSSINI — Tiroleso.
Soprano Sig. sa Elena Angeloni.

GLIERE — Allegro del Quartetto in la.
BEETHOVEN — Andante con variazioni dell'op. 18, n. 5.

Quartetto d'archi Prof. Nalati, Fiorati, Edra, Zanpini.

MASCAGNI — Amico Fritz, *Pavlovina*, Orchestra M. A. Pasoldi.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 14 Aprile 1925

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

MOZART — Tào, *Overture*.

Orchestra M. A. Pasoldi.

ROSSINI — Cenerentola, *Finis musica frustante*, PETRELLA — Le Precauzioni, *Aria buffa*.

Basso comico Sig. Nicola Martorese.

RENDANO — Gavotta dei Fiamanti.

WEBER — Sonata op. 39, - Allegro - Moderato.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

GLUCK — Corco il mio ben così.

Prossima, Coccolina di Cesare.

Mezzo Soprano Sig. sa L. Castellazzi.

WIESIAWSKY — Romanza del secondo concerto

Violante Sig. sa Maria Rosamondi

DIEGO VALERI — Serenata per la bambola.

ADA NEGRİ — Melincora.

S. SATTA — La greggia.

Recitazione della Sig. sa Lina Spinelli

MENDELSSOHN — Adagio e Scherzo, della *Sinfonia n. 3.*

MOZART — Minuetto della Sinfonia in Sol minore.

Radio Orchestra

DONIZETTI — Elisir d'amore, *Aria di Dulcamara*

Basso comico Sig. Nicola Martorese.

STORTI — Aprile, *Industria cantabile*.

ALBENIZ — Sevillana.

Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

HAHN — Berceuse.

MASSENET — Sereale da jassan.

Mezzo Soprano Sig. sa L. Castellazzi.

VIEUXTEMPS — Fantasia appassionata.

Violante Sig. sa Maria Rosamondi.

CATALANI — Loreley, *Fantasia*.

Orchestra M. A. Pasoldi.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 15 Aprile 1925

- 13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie

Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

RELLINI — Norma, *Sinfonia*.

Orchestra M. A. Pasoldi.

HAYDN — Sonata in Fa magg. - Allegro moderato.

BRAMMS — Rapsodia op. 79, n. 1.

Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

GIORDANO — Andrea Chenier, *Monologo*.

VERDI — Otello, *Credo*.

Baritono Sig. Mario Neri.

D'AMEROSIO — Canzone.

Violante Sig. sa Maria Rosamondi.

VERDI — Ernani, *Ernani uccidimi*.

MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, *Voi lo sapete*

Soprano Sig. sa Glia Volodier.

HAYDN — Largo del Quartetto n. 12.

Radio Orchestra.

CHOPIN — Notturno, Op. 62, n. 1.
 BERTHOVEN — Sonata, op. 28 - Schizzo - Rondò.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
 VERDI — Ballo in Maschera, Eri di.
 ROSSINI — Barbiere di Siviglia, Cavatina.
Baritono Sig. Mario Neri.
 LAJO — Due tempi della Sinfonia Spagnola.
Fidatiere Sig. Mica Rotondi.
 VERDI — Forza del Destino, Finc mio Dio.
 VERDI — Il Traviatore, D'amor sull'ali nate.
Soprano Sig. Lina Castellazzi.
 BOTTO — Mefistofele, Fantasia.
Orchestra M. A. Pasletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione — Rivista Artistica.

Giovedì 16 Aprile 1925

13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
 16,45 — Segnale d'inizio — Lettere per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 17,45 — Jazz Band.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
 SERATA DI MUSICA POPOLARE:
 JAFFE — Grande Italia, Morna.
 NUCCI — Illusione d'amore.

Orchestra M. A. Pasletti.

Canzoni fiorentine.

Soprano Sig. Lina Castellazzi.

TARIEGA — Capriccio Arabo.

CASSOLA — Bolero.

Chitarrista Prof. Benedetto Di Paolo.

GIANNELLI — Fresca Riva, Metropole.

PULIGREDU — Fossà al villaggio.

Radio Orchestra.

Canzoni siciliane.

Soprano Sig. Lina Castellazzi.

GREGG — Nam Algeriennes.

CALABRESO — Tarantella Siciliana.

Chitarrista Prof. Benedetto Di Paolo.

RIVISTA DELLA MODA.

Radio Orchestra.

MICHELS — Charles.
 Scelte programmi di canzoni per Varietà eseguite dal cantante

Sig. Ettore Fiorini.

Recitazione di poesie dialettali romane.

Sig. Enrico Duranti.

SUPPÉ — Poeta e contadino, Stefania.

Orchestra M. A. Pasletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 17 Aprile 1925

13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
 16,45 — Segnale d'inizio — Lettere per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 17,45 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
 17,45 — Jazz Band.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

ROSSINI — Barbiere di Siviglia, Sinfonia.
Orchestra M. A. Pasletti.
 GIORDANO — Fedora, Amor fa tutto.
 WAGNER — Lohengrin, Racconto.
Tenore Sig. Franco Castelli.
 GALILEI-RESPIGHI — Gagliarda.
 MOLINARO-RESPIGHI — Bolletto detto « il cane Orlando ».

LISZT — Studio da concerto in Re Bemolle.

Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

GLINKA — Valse.

ALESSA — Berceuse.

Mezzo Soprano Sig. Lina Castellazzi.

PASCOLI — La Processa.

S. SATTA — La.

ADA NEGRI — Il segno della Croce.

Balletto della Sig. Lina Castellazzi.

MENDELSSOHN — Canzoncina del quartetto, Op. 43.

GREGG — Au Printemps.

PUBRAK — Humoresque. Radio Orchestra.

VERDI — u) Ripetito, La donna è mobile; b) Trovatore. Ad u, ben mio.

Tenore Sig. Franco Castelli.

CHOPIN — Berceuse.

BERTHOVEN — Sonata Op. 26 - Marcia funebre sulla morte di un Eroe.

Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

CHAFSSON — Le temps des lilas.

DEHSSY — Claviers de bois.

Mezzo Soprano Sig. Lina Castellazzi.

PFCINI — La Bohème, Fantasia.

Orchestra M. A. Pasletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Sabato 18 Aprile 1925

13,14 — Eventuali comunicazioni governative.
 16,45 — Segnale d'inizio — Lettere per i bambini.
 17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
 17,45 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
 17,45 — Jazz Band.
 18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
 20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

Terna Conferenza d'Astronomia tenuta dal Prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia: « Nervaglie Celesti ».

GLUCK — Ifigenia in Aulide, Cavatina.

Orchestra M. A. Pasletti.

BACH — a) Preludio in Re Maggiore; b) Preludio in Sol Maggiore.

MENDELSSOHN — Canto popolare.

Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

HAHN — a) L'honneur est due; b) Paysage; c) D'une prison.

Mezzo Soprano Sig. Lina Castellazzi.

LAJO — Canz. Russi.

Fidatiere Sig. Mica Rotondi.

GOUNOD — Faust, finis.

DOZZETTI — Favorita, A più amor.

Baritono Sig. Mario Neri.

CATALANI — A sera.

MOSKOWSKY — Op. 12, Danze spagnole a, 3, 4 e 5.

Radio Orchestra.

KENDANO — Notturno.

CHOPIN — Valse brillante op. 34, n. 1.

Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

BOSSI — Ballata.

ALALEONA — Nohia.

Mezzo Soprano Sig. Lina Castellazzi.

WIENIAWSKY — Leggendia e Tarantella.
Violonista Sig. na Mina Reinhardt.
LEONCAVALLO — Pagliacci, Prologo.
BERLIOZ — Danzatore di Faust, Aria delle rose.
Baritone Sig. Mario Neri.
BEETHOVEN — Adagio, Mozart (dal Settimano).
Orchestra M. A. Paolotti.

22,45 — Notizie Stefani.

22,50 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Domenico 19 Aprile 1925

10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Escezioni di musica religiosa vocale e strumentale.

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

17 — Audizione di dischi novità per grammofono della Casa « Fonotipa » di Milano.

17,45 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.

20,45 app. — Prima esecuzione di selezione d'opera — PONCHIELLI: LA GIOCONDA.

Esecutori:

La Gioconda (Soprano) Sig. na Gina Valadier.
Laura (Mezzo Soprano) Sig. na Maria Lazzeri.
Alvise (Basso) Sig. F. Brelevant.
La cieca (Contralto) Sig. na Maria Gabrielli.
Enzo Garimato (Tenore) Sig. Franco Caselli.
Barba (Baritone) Sig. Ugo Donarelli.
Al piano il Maestro Alberto Paolotti.

Atto I. — Fantasia sull'opera (Aldo Orchestrali).
Scena e terzetto (Barba - la cieca - Gioconda).

Romanza (La cieca).

Scena e duetto (Laura e Barba).

Recitativo e Monologo (Barba).

Fantasia (Radio Orchestra).

Atto II. — Marinara e Marcia (Laura e Barba).

Romanza (Enzo).

Scena e duetto (Laura - Enzo).

Duetto (Gioconda - Laura).

Atto III. — Scena e aria (Alvise Badeco).

Danza delle tre (Radio Orchestra).

Atto IV. — Scena ed aria del suicidio (Gioconda).

Terzetto (Laura - Gioconda - Enzo).

Duetto finale (Barba e Gioconda).

22,45 — Notizie Stefani.

22,50 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 20 Aprile 1925

F. 41-

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.

17,45 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.

20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

THOMAS — Il Giù, Sinfonia.

Orchestra M. A. Paolotti.

LEONCAVALLO — Mattinata

MASCAINI — Cavalleria Rusticana, Brindisi.

Tenore Sig. Franco Caselli.

MENDELSSOHN — Trio n. 1, op. 49 per violino

violoncello e piano: a) andante con moto tranquillo; b) molto allegro e agitato.

Prof. Pasquini - Priory - De

Angelo Valentini.

MASCAINI — Amico Fritz, Son pochi fiori.

PUCCINI — La Bohème, Mi chiamano Mimì.

Soprano Sig. na Syra Banchelli.

SARASATE — Romanza Andalus.

BRAMMS — Danza Ungherese, Radio Orchestra.

VERDI — Traviata, Dei miei bollenti spiriti.

GOXOD — Fand, No, interregno danese.

Tenore Sig. Franco Caselli.

BEETHOVEN — Trio n. 3, op. 1 per violino, violoncello e piano: a) andante con variazioni; b)

allegro.

Prof. Pasquini - Priory - De

Angelo Valentini.

MASCAINI — Mamma, Addio nostro piccolo desso.

VERDI — Traviata, Ah, forte è lui.

Soprano Sig. na Syra Banchelli.

WAGNER — Tannhäuser, Fantasia.

Orchestra M. A. Paolotti.

22,45 — Ultime notizie Stefani.

22,50 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 21 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.

17,45 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

SERATA SPECIALE DI MUSICA ANTICA ITALIANA

CIMAROSA — Orati e Curati, Ouverture.

Orchestra M. A. Paolotti.

FASOLO — Lungi, Ingi amor da me.

ANONIMO — O leggendri occhi belli.

Soprano Sig. na Enza Merino.

TARTINI — Larghetto e allegretto della sonata in

Re.

Violonista Sig. na Claudia Artrogio.

CIMAROSA — Matrimonio Segreto — Uolte tutti,

odite, cavallina buffa.

Basso comico Sig. Nicola Matrese.

SAMMARTINI — Canto amoroso.

BOCCHERINI — Minuetto.

Radio Orchestra.

CACCINI — Amarilli.

VIVALDI — Un certo non so che.

Soprano Sig. na Enza Merino.

COCCHI (1752) — Aria buffa dell'opera « La scorta

governativa ».

Basso comico Sig. Nicola Matrese.

VERACINI-CORTI — Largo.

SAMMARTINI-CORTI — Canzonetta.

Violonista Sig. na Claudia Artrogio.

SPONTINI — La Vestale: a) Avrai preti gli Dei;

b) Ah! no, s'io vivo ancora.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

CIMAROSA — Il matrimonio segreto, Ouverture.

Orchestra M. A. Paolotti.

22,45 — Ultime notizie Stefani.

22,50 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDÌ 12 APRILE

12,45 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. Martin Scateran: Marche Joyeuse; 2. G. de Moussy: Valse Intégrale; 3. Grange: Le dernier amour; 4. C. Chaminade: Sérénade; 5. Wieniawski: Oberon, solo di violon; 6. Huguet-Fagel: Dinde in Re; 7. S. Hahn: Rhapsodie de Clémence; 8. Tordieu: Andante; 9. Violoncello; 10. H. Christa: Madrigal; 11. Sélecton; 12. St. Saine: Le défilé; Solo de violon; 13. Mazamet: Ouvre ton yeux bien, Mélodie; 14. Cl. Pélou: Sans Pitié, Fox trot; 15. Rodes-Salhan: Allegro; Solo violoncello; 16. A. Lattier: Menuetto; 17. Intermède; 18. G. Paulin: Avec son Soir; Mélodie; 19. V. Lise: Garçonnet; 20. 17. Mazamet: Cavallina Rusticana, Trio.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

14,30 — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.

15,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

16,15 — Radio-informazioni mediche — La Jours de l'Europe.

16,30 — Ultimi risultati dei corsi — Notizie Havas e della Stampa.

16,45 — Radio-concerto: Frammenti del 16.° Votiva Allégria, operetta di Franz Lehar.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDÌ 13 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. Sarcet: Danse joyeuse; 2. V. Milane: Loin-Pard; 3. Andrie: Galopade; Intermède; 4. Francœur: Kriener: Strillante-Bigodan; Violon, Solo violon; 5. A. Baret: Overture piece (21. Lora Balaire; Barroque; 6. L. Lattier; 7. Richet: Poffe histoire; Violoncello; 8. P. Lincze: Kuchinka-Estrop; Intermède; 9. E. Malin: Sérénade de Magistral; 10. Rusek: Korošoff; Chant Hérode; Violon; 11. H. Primi: Chanson; Mélodie; 12. Volpelt-Jour; Rapsodie slave; 13. Delme: Chant (télégraph); Violoncello; 14. L. Madruguer: Nigun de Langon; Menuet; 15. Valverde: Les yeux; 16. P. Arrese: Le plus joli rose; 17. Cl. Daron: Danse; 17. Wagner: Lohengrin, Trio.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

14,30 — Corsi d'apertura dei corsi (Havas, Liverpool, Alexandrie) — Corsi del caffè de l'Havre — Notizie Havas — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei valori (Havas, Liverpool, Alexandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

16,45 — Radio-notizie letterarie di Radio-Léna.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei co-

tori di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto dal concerto di Mlle Gilberte Baratte; 2. Premio del Concerto dell'Imperial:

1. R. Liparre: Rhythme épique; 2. Krenner: Caprice viennois; Violon; 3. Gossel: Air de la Reine de Saba; Chant; Mlle Gilberte Baratte; 4. E. Ruter: Premier mouvement du quatuor; 5. Ch. Guen: L'été du Bon Repos; Violoncello; 6. Gossel: Air de la Reine de Saba; 7. Weber: L'invitation à la valse; Ganne: Andante et scherzo; Flute; 8. Chant; 10. Rapsodie sur des airs populaires du Nord Frant.

22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDÌ 15 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. Viman Grey: Avena, Intermède; 2. P. Pillepou: Le chant du souvenir; 3. Danday: Dream of Orient; 4. Drie: Souvenir; Solo violon; 5. Drie: L'été; 6. Drie: L'été; 7. Drie: L'été; 8. Drie: L'été; 9. Drie: L'été; 10. Drie: L'été; 11. Drie: L'été; 12. Drie: L'été; 13. Drie: L'été; 14. Drie: L'été; 15. Drie: L'été; 16. Drie: L'été; 17. Drie: L'été; 18. Drie: L'été; 19. Drie: L'été; 20. Drie: L'été; 21. Drie: L'été; 22. Drie: L'été; 23. Drie: L'été; 24. Drie: L'été; 25. Drie: L'été; 26. Drie: L'été; 27. Drie: L'été; 28. Drie: L'été; 29. Drie: L'été; 30. Drie: L'été; 31. Drie: L'été; 32. Drie: L'été; 33. Drie: L'été; 34. Drie: L'été; 35. Drie: L'été; 36. Drie: L'été; 37. Drie: L'été; 38. Drie: L'été; 39. Drie: L'été; 40. Drie: L'été; 41. Drie: L'été; 42. Drie: L'été; 43. Drie: L'été; 44. Drie: L'été; 45. Drie: L'été; 46. Drie: L'été; 47. Drie: L'été; 48. Drie: L'été; 49. Drie: L'été; 50. Drie: L'été; 51. Drie: L'été; 52. Drie: L'été; 53. Drie: L'été; 54. Drie: L'été; 55. Drie: L'été; 56. Drie: L'été; 57. Drie: L'été; 58. Drie: L'été; 59. Drie: L'été; 60. Drie: L'été; 61. Drie: L'été; 62. Drie: L'été; 63. Drie: L'été; 64. Drie: L'été; 65. Drie: L'été; 66. Drie: L'été; 67. Drie: L'été; 68. Drie: L'été; 69. Drie: L'été; 70. Drie: L'été; 71. Drie: L'été; 72. Drie: L'été; 73. Drie: L'été; 74. Drie: L'été; 75. Drie: L'été; 76. Drie: L'été; 77. Drie: L'été; 78. Drie: L'été; 79. Drie: L'été; 80. Drie: L'été; 81. Drie: L'été; 82. Drie: L'été; 83. Drie: L'été; 84. Drie: L'été; 85. Drie: L'été; 86. Drie: L'été; 87. Drie: L'été; 88. Drie: L'été; 89. Drie: L'été; 90. Drie: L'été; 91. Drie: L'été; 92. Drie: L'été; 93. Drie: L'été; 94. Drie: L'été; 95. Drie: L'été; 96. Drie: L'été; 97. Drie: L'été; 98. Drie: L'été; 99. Drie: L'été; 100. Drie: L'été; 101. Drie: L'été; 102. Drie: L'été; 103. Drie: L'été; 104. Drie: L'été; 105. Drie: L'été; 106. Drie: L'été; 107. Drie: L'été; 108. Drie: L'été; 109. Drie: L'été; 110. Drie: L'été; 111. Drie: L'été; 112. Drie: L'été; 113. Drie: L'été; 114. Drie: L'été; 115. Drie: L'été; 116. Drie: L'été; 117. Drie: L'été; 118. Drie: L'été; 119. Drie: L'été; 120. Drie: L'été; 121. Drie: L'été; 122. Drie: L'été; 123. Drie: L'été; 124. Drie: L'été; 125. Drie: L'été; 126. Drie: L'été; 127. Drie: L'été; 128. Drie: L'été; 129. Drie: L'été; 130. Drie: L'été; 131. Drie: L'été; 132. Drie: L'été; 133. Drie: L'été; 134. Drie: L'été; 135. Drie: L'été; 136. Drie: L'été; 137. Drie: L'été; 138. Drie: L'été; 139. Drie: L'été; 140. Drie: L'été; 141. Drie: L'été; 142. Drie: L'été; 143. Drie: L'été; 144. Drie: L'été; 145. Drie: L'été; 146. Drie: L'été; 147. Drie: L'été; 148. Drie: L'été; 149. Drie: L'été; 150. Drie: L'été; 151. Drie: L'été; 152. Drie: L'été; 153. Drie: L'été; 154. Drie: L'été; 155. Drie: L'été; 156. Drie: L'été; 157. Drie: L'été; 158. Drie: L'été; 159. Drie: L'été; 160. Drie: L'été; 161. Drie: L'été; 162. Drie: L'été; 163. Drie: L'été; 164. Drie: L'été; 165. Drie: L'été; 166. Drie: L'été; 167. Drie: L'été; 168. Drie: L'été; 169. Drie: L'été; 170. Drie: L'été; 171. Drie: L'été; 172. Drie: L'été; 173. Drie: L'été; 174. Drie: L'été; 175. Drie: L'été; 176. Drie: L'été; 177. Drie: L'été; 178. Drie: L'été; 179. Drie: L'été; 180. Drie: L'été; 181. Drie: L'été; 182. Drie: L'été; 183. Drie: L'été; 184. Drie: L'été; 185. Drie: L'été; 186. Drie: L'été; 187. Drie: L'été; 188. Drie: L'été; 189. Drie: L'été; 190. Drie: L'été; 191. Drie: L'été; 192. Drie: L'été; 193. Drie: L'été; 194. Drie: L'été; 195. Drie: L'été; 196. Drie: L'été; 197. Drie: L'été; 198. Drie: L'été; 199. Drie: L'été; 200. Drie: L'été; 201. Drie: L'été; 202. Drie: L'été; 203. Drie: L'été; 204. Drie: L'été; 205. Drie: L'été; 206. Drie: L'été; 207. Drie: L'été; 208. Drie: L'été; 209. Drie: L'été; 210. Drie: L'été; 211. Drie: L'été; 212. Drie: L'été; 213. Drie: L'été; 214. Drie: L'été; 215. Drie: L'été; 216. Drie: L'été; 217. Drie: L'été; 218. Drie: L'été; 219. Drie: L'été; 220. Drie: L'été; 221. Drie: L'été; 222. Drie: L'été; 223. Drie: L'été; 224. Drie: L'été; 225. Drie: L'été; 226. Drie: L'été; 227. Drie: L'été; 228. Drie: L'été; 229. Drie: L'été; 230. Drie: L'été; 231. Drie: L'été; 232. Drie: L'été; 233. Drie: L'été; 234. Drie: L'été; 235. Drie: L'été; 236. Drie: L'été; 237. Drie: L'été; 238. Drie: L'été; 239. Drie: L'été; 240. Drie: L'été; 241. Drie: L'été; 242. Drie: L'été; 243. Drie: L'été; 244. Drie: L'été; 245. Drie: L'été; 246. Drie: L'été; 247. Drie: L'été; 248. Drie: L'été; 249. Drie: L'été; 250. Drie: L'été; 251. Drie: L'été; 252. Drie: L'été; 253. Drie: L'été; 254. Drie: L'été; 255. Drie: L'été; 256. Drie: L'été; 257. Drie: L'été; 258. Drie: L'été; 259. Drie: L'été; 260. Drie: L'été; 261. Drie: L'été; 262. Drie: L'été; 263. Drie: L'été; 264. Drie: L'été; 265. Drie: L'été; 266. Drie: L'été; 267. Drie: L'été; 268. Drie: L'été; 269. Drie: L'été; 270. Drie: L'été; 271. Drie: L'été; 272. Drie: L'été; 273. Drie: L'été; 274. Drie: L'été; 275. Drie: L'été; 276. Drie: L'été; 277. Drie: L'été; 278. Drie: L'été; 279. Drie: L'été; 280. Drie: L'été; 281. Drie: L'été; 282. Drie: L'été; 283. Drie: L'été; 284. Drie: L'été; 285. Drie: L'été; 286. Drie: L'été; 287. Drie: L'été; 288. Drie: L'été; 289. Drie: L'été; 290. Drie: L'été; 291. Drie: L'été; 292. Drie: L'été; 293. Drie: L'été; 294. Drie: L'été; 295. Drie: L'été; 296. Drie: L'été; 297. Drie: L'été; 298. Drie: L'été; 299. Drie: L'été; 300. Drie: L'été; 301. Drie: L'été; 302. Drie: L'été; 303. Drie: L'été; 304. Drie: L'été; 305. Drie: L'été; 306. Drie: L'été; 307. Drie: L'été; 308. Drie: L'été; 309. Drie: L'été; 310. Drie: L'été; 311. Drie: L'été; 312. Drie: L'été; 313. Drie: L'été; 314. Drie: L'été; 315. Drie: L'été; 316. Drie: L'été; 317. Drie: L'été; 318. Drie: L'été; 319. Drie: L'été; 320. Drie: L'été; 321. Drie: L'été; 322. Drie: L'été; 323. Drie: L'été; 324. Drie: L'été; 325. Drie: L'été; 326. Drie: L'été; 327. Drie: L'été; 328. Drie: L'été; 329. Drie: L'été; 330. Drie: L'été; 331. Drie: L'été; 332. Drie: L'été; 333. Drie: L'été; 334. Drie: L'été; 335. Drie: L'été; 336. Drie: L'été; 337. Drie: L'été; 338. Drie: L'été; 339. Drie: L'été; 340. Drie: L'été; 341. Drie: L'été; 342. Drie: L'été; 343. Drie: L'été; 344. Drie: L'été; 345. Drie: L'été; 346. Drie: L'été; 347. Drie: L'été; 348. Drie: L'été; 349. Drie: L'été; 350. Drie: L'été; 351. Drie: L'été; 352. Drie: L'été; 353. Drie: L'été; 354. Drie: L'été; 355. Drie: L'été; 356. Drie: L'été; 357. Drie: L'été; 358. Drie: L'été; 359. Drie: L'été; 360. Drie: L'été; 361. Drie: L'été; 362. Drie: L'été; 363. Drie: L'été; 364. Drie: L'été; 365. Drie: L'été; 366. Drie: L'été; 367. Drie: L'été; 368. Drie: L'été; 369. Drie: L'été; 370. Drie: L'été; 371. Drie: L'été; 372. Drie: L'été; 373. Drie: L'été; 374. Drie: L'été; 375. Drie: L'été; 376. Drie: L'été; 377. Drie: L'été; 378. Drie: L'été; 379. Drie: L'été; 380. Drie: L'été; 381. Drie: L'été; 382. Drie: L'été; 383. Drie: L'été; 384. Drie: L'été; 385. Drie: L'été; 386. Drie: L'été; 387. Drie: L'été; 388. Drie: L'été; 389. Drie: L'été; 390. Drie: L'été; 391. Drie: L'été; 392. Drie: L'été; 393. Drie: L'été; 394. Drie: L'été; 395. Drie: L'été; 396. Drie: L'été; 397. Drie: L'été; 398. Drie: L'été; 399. Drie: L'été; 400. Drie: L'été; 401. Drie: L'été; 402. Drie: L'été; 403. Drie: L'été; 404. Drie: L'été; 405. Drie: L'été; 406. Drie: L'été; 407. Drie: L'été; 408. Drie: L'été; 409. Drie: L'été; 410. Drie: L'été; 411. Drie: L'été; 412. Drie: L'été; 413. Drie: L'été; 414. Drie: L'été; 415. Drie: L'été; 416. Drie: L'été; 417. Drie: L'été; 418. Drie: L'été; 419. Drie: L'été; 420. Drie: L'été; 421. Drie: L'été; 422. Drie: L'été; 423. Drie: L'été; 424. Drie: L'été; 425. Drie: L'été; 426. Drie: L'été; 427. Drie: L'été; 428. Drie: L'été; 429. Drie: L'été; 430. Drie: L'été; 431. Drie: L'été; 432. Drie: L'été; 433. Drie: L'été; 434. Drie: L'été; 435. Drie: L'été; 436. Drie: L'été; 437. Drie: L'été; 438. Drie: L'été; 439. Drie: L'été; 440. Drie: L'été; 441. Drie: L'été; 442. Drie: L'été; 443. Drie: L'été; 444. Drie: L'été; 445. Drie: L'été; 446. Drie: L'été; 447. Drie: L'été; 448. Drie: L'été; 449. Drie: L'été; 450. Drie: L'été; 451. Drie: L'été; 452. Drie: L'été; 453. Drie: L'été; 454. Drie: L'été; 455. Drie: L'été; 456. Drie: L'été; 457. Drie: L'été; 458. Drie: L'été; 459. Drie: L'été; 460. Drie: L'été; 461. Drie: L'été; 462. Drie: L'été; 463. Drie: L'été; 464. Drie: L'été; 465. Drie: L'été; 466. Drie: L'été; 467. Drie: L'été; 468. Drie: L'été; 469. Drie: L'été; 470. Drie: L'été; 471. Drie: L'été; 472. Drie: L'été; 473. Drie: L'été; 474. Drie: L'été; 475. Drie: L'été; 476. Drie: L'été; 477. Drie: L'été; 478. Drie: L'été; 479. Drie: L'été; 480. Drie: L'été; 481. Drie: L'été; 482. Drie: L'été; 483. Drie: L'été; 484. Drie: L'été; 485. Drie: L'été; 486. Drie: L'été; 487. Drie: L'été; 488. Drie: L'été; 489. Drie: L'été; 490. Drie: L'été; 491. Drie: L'été; 492. Drie: L'été; 493. Drie: L'été; 494. Drie: L'été; 495. Drie: L'été; 496. Drie: L'été; 497. Drie: L'été; 498. Drie: L'été; 499. Drie: L'été; 500. Drie: L'été; 501. Drie: L'été; 502. Drie: L'été; 503. Drie: L'été; 504. Drie: L'été; 505. Drie: L'été; 506. Drie: L'été; 507. Drie: L'été; 508. Drie: L'été; 509. Drie: L'été; 510. Drie: L'été; 511. Drie: L'été; 512. Drie: L'été; 513. Drie: L'été; 514. Drie: L'été; 515. Drie: L'été; 516. Drie: L'été; 517. Drie: L'été; 518. Drie: L'été; 519. Drie: L'été; 520. Drie: L'été; 521. Drie: L'été; 522. Drie: L'été; 523. Drie: L'été; 524. Drie: L'été; 525. Drie: L'été; 526. Drie: L'été; 527. Drie: L'été; 528. Drie: L'été; 529. Drie: L'été; 530. Drie: L'été; 531. Drie: L'été; 532. Drie: L'été; 533. Drie: L'été; 534. Drie: L'été; 535. Drie: L'été; 536. Drie: L'été; 537. Drie: L'été; 538. Drie: L'été; 539. Drie: L'été; 540. Drie: L'été; 541. Drie: L'été; 542. Drie: L'été; 543. Drie: L'été; 544. Drie: L'été; 545. Drie: L'été; 546. Drie: L'été; 547. Drie: L'été; 548. Drie: L'été; 549. Drie: L'été; 550. Drie: L'été; 551. Drie: L'été; 552. Drie: L'été; 553. Drie: L'été; 554. Drie: L'été; 555. Drie: L'été; 556. Drie: L'été; 557. Drie: L'été; 558. Drie: L'été; 559. Drie: L'été; 560. Drie: L'été; 561. Drie: L'été; 562. Drie: L'été; 563. Drie: L'été; 564. Drie: L'été; 565. Drie: L'été; 566. Drie: L'été; 567. Drie: L'été; 568. Drie: L'été; 569. Drie: L'été; 570. Drie: L'été; 571. Drie: L'été; 572. Drie: L'été; 573. Drie: L'été; 574. Drie: L'été; 575. Drie: L'été; 576. Drie: L'été; 577. Drie: L'été; 578. Drie: L'été; 579. Drie: L'été; 580. Drie: L'été; 581. Drie: L'été; 582. Drie: L'été; 583. Drie: L'été; 584. Drie: L'été; 585. Drie: L'été; 586. Drie: L'été; 587. Drie: L'été; 588. Drie: L'été; 589. Drie: L'été; 590. Drie: L'été; 591. Drie: L'été; 592. Drie: L'été; 593. Drie: L'été; 594. Drie: L'été; 595. Drie: L'été; 596. Drie: L'été; 597. Drie: L'été; 598. Drie: L'été; 599. Drie: L'été; 600. Drie: L'été; 601. Drie: L'été; 602. Drie: L'été; 603. Drie: L'été; 604. Drie: L'été; 605. Drie: L'été; 606. Drie: L'été; 607. Drie: L'été; 608. Drie: L'été; 609. Drie: L'été; 610. Drie: L'été; 611. Drie: L'été; 612. Drie: L'été; 613. Drie: L'été; 614. Drie: L'été; 615. Drie: L'été; 616. Drie: L'été; 617. Drie: L'été; 618. Drie: L'été; 619. Drie: L'été; 620. Drie: L'été; 621. Drie: L'été; 622. Drie: L'été; 623. Drie: L'été; 624. Drie: L'été; 625. Drie: L'été; 626. Drie: L'été; 627. Drie: L'été; 628. Drie: L'été; 629. Drie: L'été; 630. Drie: L'été; 631. Drie: L'été; 632. Drie: L'été; 633. Drie: L'été; 634. Drie: L'été; 635. Drie: L'été; 636. Drie: L'été; 637. Drie: L'été; 638. Drie: L'été; 639. Drie: L'été; 640. Drie: L'été; 641. Drie: L'été; 642. Drie: L'été; 643. Drie: L'été; 644. Drie: L'été; 645. Drie: L'été; 646. Drie: L'été; 647. Drie: L'été; 648. Drie: L'été; 649. Drie: L'été; 650. Drie: L'été; 651. Drie: L'été; 652. Drie: L'été; 653. Drie: L'été; 654. Drie: L'été; 655. Drie: L'été; 656. Drie: L'été; 657. Drie: L'été; 658. Drie: L'été; 659. Drie: L'été; 660. Drie: L'été; 661. Drie: L'été; 662. Drie: L'été; 663. Drie: L'été; 664. Drie: L'été; 665. Drie: L'été; 666. Drie: L'été; 667. Drie: L'été; 668. Drie: L'été; 669. Drie: L'été; 670. Drie: L'été; 671. Drie: L'été; 672. Drie: L'été; 673. Drie: L'été; 674. Drie: L'été; 675. Drie: L'été; 676. Drie: L'été; 677. Drie: L'été; 678. Drie: L'été; 679. Drie: L'été; 680. Drie: L'été; 681. Drie: L'été; 682. Drie: L'été; 683. Drie: L'été; 684. Drie: L'été; 685. Drie: L'été; 686. Drie: L'été; 687. Drie: L'été; 688. Drie: L'été; 689. Drie: L'été; 690. Drie: L'été; 691. Drie: L'été; 692. Drie: L'été; 693. Drie: L'été; 694. Drie: L'été; 695. Drie: L'été; 696. Drie: L'été; 697. Drie: L'été; 698. Drie: L'été; 699. Drie: L'été; 700. Drie: L'été; 701. Drie: L'été; 702. Drie: L'été; 703. Drie: L'été; 704. Drie: L'été; 705. Drie: L'été; 706. Drie: L'été; 707. Drie: L'été; 708. Drie: L'été; 709. Drie: L'été; 710. Drie: L'été; 711. Drie: L'été; 712. Drie: L'été; 713. Drie: L'été; 714. Drie: L'été; 715. Drie: L'été; 716. Drie: L'été; 717. Drie: L'été; 718. Drie: L'été; 719. Drie: L'été; 720. Drie: L'été; 721. Drie: L'été; 722. Drie: L'été; 723. Drie: L'été; 724. Drie: L'été; 725. Drie: L'été; 726. Drie: L'été; 727. Drie: L'été; 728. Drie: L'été; 729. Drie: L'été; 730. Drie: L'été; 731. Drie: L'été; 732. Drie: L'été; 733. Drie: L'été; 734. Drie: L'été; 735. Drie: L'été; 736. Drie: L'été; 737. Drie: L'été; 738. Drie: L'été; 739. Drie: L'été; 740. Drie: L'été; 741. Drie: L'été; 742. Drie: L'été; 743. Drie: L'été; 744. Drie: L'été; 745. Drie: L'été; 746. Drie: L'été; 747. Drie: L'été; 748. Drie: L'été; 749. Drie: L'été; 750. Drie: L'été; 751. Drie: L'été; 752. Drie: L'été; 753. Drie: L'été; 754. Drie: L'été; 755. Drie: L'été; 756. Drie: L'été; 757. Drie: L'été; 758. Drie: L'été; 759. Drie: L'été; 760. Drie: L'été; 761. Drie: L'été; 762. Drie: L'été; 763. Drie: L'été; 764. Drie: L'été; 765. Drie: L'été; 766. Drie: L'été; 767. Drie: L'été; 768. Drie: L'été; 769. Drie: L'été; 770. Drie: L'été; 771. Drie: L'été; 772. Drie: L'été; 773. Drie: L'été; 774. Drie: L'été; 775. Drie: L'été; 776. Drie: L'été; 777. Drie: L'été; 778. Drie: L'été; 779. Drie: L'été; 780. Drie: L'été; 781. Drie: L'été; 782. Drie: L'été; 783. Drie: L'été; 784. Drie: L'été; 785. Drie: L'été; 786. Drie: L'été; 787. Drie: L'été; 788. Drie: L'été; 789. Drie: L'été; 790. Drie: L'été; 791. Drie: L'été; 792. Drie: L'été; 793. Drie: L'été; 794. Drie: L'été; 795. Drie: L'été; 796. Drie: L'été; 797. Drie: L'été; 798. Drie: L'été; 799. Drie: L'été; 800. Drie: L'été; 801. Drie: L'été; 802. Drie: L'été; 803. Drie: L'été; 804. Drie: L'été; 805. Drie: L'été; 806. Drie: L'été; 807. Drie: L'été; 808. Drie: L'été; 809. Drie: L'été; 810. Drie: L'été; 811. Drie: L'été; 812. Drie: L'été; 813. Drie: L'été; 814. Drie: L'été; 815. Drie: L'été; 816. Drie: L'été; 817. Drie: L'été; 818. Drie: L'été; 819. Drie: L'été; 820. Drie: L'été; 821. Drie: L'été; 822. Drie: L'été; 823. Drie: L'été; 824. Drie: L'été; 825. Drie: L'été; 826. Drie: L'été; 827. Drie: L'été; 828. Drie: L'été; 829. Drie: L'été; 830. Drie: L'été; 831. Drie: L'été; 832. Drie: L'été; 833. Drie: L'été; 834. Drie: L'été; 835. Drie: L'été; 836. Drie: L'été; 837. Drie: L'été; 838. Drie: L'été; 839. Drie: L'été; 840. Drie: L'été; 841. Drie: L'été; 842. Drie: L'été; 843. Drie: L'été; 844. Drie: L'été; 8

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) • Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

- 18 — Concerto col concorso della Signorina Nedra Lepiano.
19 — Notizie della Stampa.
21,30 — Concerto col concorso della Signorina Nedra Lepiano.
25 — Notizie della Stampa.

LUNEDÌ 13 APRILE

- 18 — Musica da camera.
19 — Notizie della stampa.
21 — Conferenza.
21,30 — Selezione del plesso Faust di Horv, con l'intervento della Signorina Panchet, Sig. Morelli e Signor Goodel.
25 — Cronaca attuale — Riforma della Stampa.
29 — Notizie della Stampa.

MARTEDÌ 14 APRILE

- 18 — Musica da ballo.
19 — Notizie della Stampa.
21 — Conferenza del Sig. Jef Bollen, critico artistico: « La Scuola della Pittura » della Scuola nel Belgio, la grande primitiva.
21,30 — Grande concerto di gala dato alla musica dei maestri flamminghi della « Schola Cantorum », sotto

la direzione del Sig. Eug. van de Velde e del Sig. René Teller, offerte agli amatori della Radiotelefonica del Radio-Belgio.
22 — Cronaca attuale — Ripresa del concerto.
23 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDÌ 15 APRILE

- 18 — Concerto della Radio-Orchestra.
19 — Notizie della stampa.
21 — Conferenza di Edmond Houton, letterato: « Tombeau au seculo ».
21,15 — Selezione di Masson, opera di Masson, col concorso della Signorina Bolla e del Signor Lefevre Lefevre e Hecquy.
25 — Notizie della Stampa.

GIOVEDÌ 16 APRILE

- 18 — Notizie per i bambini sotto gli auspici della Gioventù della Croce Rossa Belgia.
19 — Informazioni della Stampa.
21 — La grandiosa festività del Sig. Julien Flament, critico drammatico.
21,15 — Musica leggera.
25 — Cronaca attuale — Serata da ballo della Jean Blondin, sotto la direzione di R. Cymaux.
29 — Notizie della Stampa.

VENERDÌ 17 APRILE

- 18 — Concerto col concorso della Signorina Derville.
19 — Notizie della Stampa.
21 — Conferenza del Sig. Desjard.
21,15 — Concerto col concorso della Signorina Eva Paci e del direttore di educazione artistica N. A. Lacroix.
22 — Cronaca attuale — Ripresa del concerto.
23 — Notizie della Stampa.

SABATO 18 APRILE

- 18 — Musica leggera.
19 — Notizie della stampa.
21 — Lettere flamming del dottor Teirlinck — Conferenza sulla letteratura flamming del dott. Teirlinck.
21,15 — Musica da camera.
22 — Cronaca attuale — Selezione letteraria: Parigi celebrata da ebrei e cristiani, Cantoni di De Sanglier Comanée, Darcin, Meney, Ansel, Brant, Signorina Leites, Signor Marcel Leites detto « Chat Noir », Signor de Villers de Rodière, Cornille, Hugo, Massé, Baudouin, Verlière Riccio (Sig. Theo Fichtelmann).
25 — Notizie della Stampa.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER • Lung. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNEDÌ 13 APRILE

- 13,45 — Concerto di Paganini dell'orchestra Nurem.
17 — Concerti senza parole:
1. Alt; 2. Jucquo, wie bist du so schön; 3. Hühn; 4. Silli wie die Nacht; 5. Huppe; 6. Ein rheinisches Mädel; 7. Neger; 8. Zumbert; 9. Schreier; 10. Da bist die Heide; 11. Wagner, Ich wende dich Blau; 12. T. Pöten; 13. Waidenried.
19 — Lesione di lingua inglese.
19,30 — Bollettino meteorologico.
20 — Musica da ballo, con l'intervento di Ida Heland, cantante e l'orchestra Nurem.
1. Chopin; Polacca in la magg.; 2. Strauss: La rondine del villaggio; 3. Strauss: Voi di primavera; 4. Lerzing: Kar und Ziemerhaus, balli; 5. Boccherini: Minuetto; 6. Petros: Quadrilla; 7. Lumby: Galoppo; 8. Waldteufel: Schenk-Schneid; 9. Weber: Inwie in die; 10. Waldteufel: Eine in die; 11. Scholz: Im Prater alle vier; 12. Heine: In Dunsiger: Immer gelobt, polka; 13. Fall: Wie tanzst du; 14. Strauss: Chöre di luna; 15. Hering: Gavotte; 16. Gilbert: Concertina dell'opera; 17. Uchi; 18. M. Uof der Himmel hangt; 19. Hering: Die Blumen der wasser Geigen; 17. Blumenberg: Märchen festung.
Segno, Musica leggera — Nell'intervallo Notizie sportive.

MARTEDÌ 14 APRILE

- 6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Discorso giuridico: Giusto e scortezza.
12,15 — Borna della Nurem.
12,35 — Segnale orario di Nurem.
13,10 — Notizie della Stampa.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.

- 15,40 — Servizio agricolo — Borna.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,35 — Conferenza di Walter Stilling: « Das Land der Sehnsucht » Nel paese del desiderio.
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Tradimento.
16,30 — Borna: Programma musicale speciale — Hannover: Il poeta Heinrich Heine, con l'intervento dell'orchestra Nurem.
17,20 — Hannover e Borna: Tradimento.
18 — Conferenza del Consiglio Minch, « Constitutionnel nel sistema di tassazione ».
18,45 — Scuola Hans Bredow, Conferenza del Prof. Nollin: « L'importanza della geologia ».
19,30 — Lesione di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Campagna: Die Verschönerung, controllata in dialetto della Basso Sassonia.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDÌ 15 APRILE

- 6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Borna.
12,15 — Segnale orario di Nurem.
12,35 — Notizie della Marina.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
14,15 — Borna.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borna.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,35 — Amburgo: Conferenza del dott. Krichner: « La protezione della natura in Germania ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Amburgo: Tradimento.

- 16,30 — Borna: Programma musicale speciale — Hannover: Serata musicale (La Primavera).
17,30 — Hannover e Borna: Tradimento.
18 — Serata musicale: Cantoni con accompagnamento di liuto e violoncello.
19 — Scuola Hans Bredow, Conferenza del Prof. Landt.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Die kleine Walzer » (La piccola danza del valzer), opera in 3 atti di H. Hansen.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDÌ 16 APRILE

- 6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Borna.
12,15 — Segnale orario di Nurem.
12,35 — Notizie della Marina.
13,10 — Le condizioni del ghiaccio.
14,15 — Borna.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borna.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,35 — Conferenza del dott. Gerardo Vennert: « Una gita da New York alle cascate del Niagara ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Amburgo: Tradimento.
16,30 — Borna: Programma musicale speciale — Hannover: Quattro di Nordstift (Ein Wald und auf der Heide).
17,30 — Hannover e Borna: Tradimento.
18 — Serata musicale:
1. Langer: Valzer di Maria; 2. Strauss: La rondine del villaggio; 3. Lumby: Die Schenk-Schneid; 4. Strauss: Lerley; 5. Strauss: Mein

Lebenslauf auf Lieb und Lust, 4. Strauss: Seid umschlungen, Millionen.
 19 — Scuola Hans Brodow, Conferenza del Prof. Falke, La coltura della pastora. Corso di lingua inglese.
 19,50 — Bollettino meteorologico.
 20 — Trasmissione musicale: «L'aria popolare tedesca»:
 1. Evviva la Germania, marcia; 2. Orchestra Nerg; 3. Krakauer; 2. Cassini; 3. Siergrub; 4. Wasse, du Stadt mein Fräulein, Krakauer; 2. Cassini (Lotte Walter, soprano); 4. Romani; 5. Pannegge di Vienna; 6. Orchestra Nerg; 7. Tre pezzi recitati da H. Heiberg; 6. Leister; 7. Valzer «Schlafesruhe»; 7. Krutner; «Der Verschwandener, aria del falgano; 8. Filmar, cantata; 3. Romani; 9. Musica viennese; 10. Orchestra Nerg; 3. Cassini; 11. Variazioni ten; 12. Walzer, soprano; 13. Filmar, tenore; 14. Zieher; 15. Valzer, Orch. Nerg.
 22 — Mercato di frutta e di legumi. Politica. Notizie. Sport. Musica da ballo.

VENERDI' 17 APRILE

6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 8 — Discorso giuridico.
 8,15 — Borsa.
 12,55 — Segnale orario di Naura.
 13,10 — Notizie della Marina.
 13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
 14,45 — Borsa.
 15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 16 — Notizie della Manna.
 16,30 — Discorso per la padrona di casa.
 16,50 — Le condizioni del ghiaccio.
 16,50 — L'azione di Esperanto.
 16,50 — La libreria della Nerg.
 17,05 — Trattenimento.
 17,50 — Breve: Programmi musicali speciali. Annovi: Teatrino: Adn. Grossvater Zeilen.
 17,50 — Annovi e Breve: Trattenimento.
 18 — Conferenza di Karl Berners: «Le città della Germania settentrionale; Helmsedti».

18,45 — Scuola Hans Brodow: Conferenza del Prof. Falke, La coltura della pastora. Corso di lingua inglese.
 19,50 — Bollettino meteorologico.
 20 — Trasmissione musicale: «L'aria popolare tedesca»:
 1. Evviva la Germania, marcia; 2. Orchestra Nerg; 3. Krakauer; 2. Cassini; 3. Siergrub; 4. Wasse, du Stadt mein Fräulein, Krakauer; 2. Cassini (Lotte Walter, soprano); 4. Romani; 5. Pannegge di Vienna; 6. Orchestra Nerg; 7. Tre pezzi recitati da H. Heiberg; 6. Leister; 7. Valzer «Schlafesruhe»; 7. Krutner; «Der Verschwandener, aria del falgano; 8. Filmar, cantata; 3. Romani; 9. Musica viennese; 10. Orchestra Nerg; 3. Cassini; 11. Variazioni ten; 12. Walzer, soprano; 13. Filmar, tenore; 14. Zieher; 15. Valzer, Orch. Nerg.
 22 — Mercato di frutta e di legumi. Politica. Notizie. Sport. Musica da ballo.

SABATO 18 APRILE

6,55 — Segnale orario.
 7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.
 7,30 — Ultimi dispacci.
 8 — Borsa.
 8,15 — Segnale orario di Naura.
 12,55 — Notizie della Marina.
 13,10 — Le condizioni del ghiaccio.
 14,45 — Borsa.
 15 — Politica. Cronaca giudiziaria.
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.
 15,45 — Discorso per la padrona di casa.
 16 — Dotti, Funk, l'ingegnere.
 16,30 — Conferenza del dott. Reichli: I nostri viventi, i grandi.
 17 — Le condizioni del ghiaccio.
 17,05 — Trattenimento.
 17,50 — Breve: Programmi musicali speciali. Annovi: Teatrino: Adn. Grossvater Zeilen.
 17,50 — Annovi e Breve: Trattenimento.
 18 — Musica moderna:
 1. Berger: Evviva Hedeckburg, marcia; 2. Urbach; 3. Marcel degli avvisori; 3. Erte: Evviva la Germania, marcia; 4. Funk: L'entrata dei giudici; 5. Lacher: Sempres vi.

rem, 6. Schubert la guardia d'onore; 7. Mica; 8. Hand in Hand.
 19 — Discorso giuridico del dottor Zeri: «L'offesa».
 19,50 — Bollettino meteorologico.
 20 — Borsa musicale.
 1. Mendelssohn: Wer hat dich du schone Wald; 2. a Schubert: Iue luden Lada und erwacht; 3. Due canzoni popolari; 3. Weber: Der Freischütz, ouverture; 4. Quattro canzoni popolari; 5. Leister: Der Wildschütz, ouverture; 6. 4. Canzoni del concerto; 7. Popcorn di canzoni popolari; 8. Schumann: Waldesnacht, Mendelssohn: Due canzoni; 9. Popcorn di canzoni popolari; 10. Wom Gott will recht Gunt erwesen, ecc.
 22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 19 APRILE

6,55 — Segnale orario.
 8,30 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.
 8 — Ultimi dispacci. Rassegna settimanale.
 9,15 — La posizione finanziaria della Germania nel primo trimestre del 1915.
 11,30 — Informazioni.
 12,15 — Fantasia a scacchi.
 13,15 — Trattenimento.
 13,40 — Hannover e Breve: Programmi musicali speciali.
 14,50 — L'azione di Esperanto.
 17 — La fiaba dello spirito folletto.
 18 — Servizi musicali:
 1. Greg: Aus der Frühling (orch. Nerg); 2. Winesky; 3. Maturus; 3. Böhm; 4. Strauss; 5. Strauss: Wiener Kinder; 6. Mozart: Andante del concerto in re maggiore; 7. Hubert: Hore Kato solo per violino; 7. Julius de Swart; 8. Concerto N. 2; 8. Gurgi: Ballo del pastore.
 19 — Scuola Hans Brodow. Corso di lingua inglese.
 19,50 — Notizie sportive.
 19,55 — Bollettino meteorologico.
 20 — Operetta: La Principessa del Danubio (Fall).
 22,50 — Politica. Notizie. Sport. Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA • Lunghezza d'onda m. 485 - Kw. 1,000

LUNEDÌ 13 APRILE

11,30-12,30 — Concerto militare.
 17 — Trasmissione del Teatro Principe Regente: «Parsifal».

MARTEDÌ 14 APRILE

14 — Notizie della stampa, ecc.
 15,30 — Notizie agricole e forestali.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger (nel l'intervallo): Discorso per la padrona di casa.
 18 — Notizie agricole e forestali.
 18,30 — Conferenza del dott. Lange. Del regno ministro del veleni.
 19,15-20 — L'azione di Esperanto.
 19,21 — Musica da camera.
 19,15-22 — Fantasia a scacchi.
 20 — Notizie della stampa ecc.
 22,15 — Concerto.

MERCOLEDÌ 15 APRILE

14 — Notizie della stampa ecc.
 15,30 — Notizie agricole e forestali.
 15,30-17 — Quartetto Rosenberger.
 17 — Lettere per i bambini.
 18 — Servizio agricolo e forestale.
 18,30 — Conferenza del dott. Polig.
 19,15-20 — L'azione di Esperanto.
 20 — Concerto di Pasqua. Beethoven: VII sinfonia.

21 — Conferenza del dott. Frasse: «Agitori di Monaco: Josef Schandl, M. G. Conrad».
 22 — Notizie della stampa ecc.
 22,25 — Musica leggera.

GIOVEDÌ 16 APRILE

14 — Notizie della stampa.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
 17,30-18,30 — Servizio agricolo e forestale.
 18,30-19,30 — Conferenza del dott. Nerg: «Novità sul territorio agricolo».
 19,15-20 — L'azione di Esperanto.
 20 — Musica di Baviera e di Austria (la Radio-Orchestra).
 22 — Notizie della stampa ecc.
 22,15-23 — Concerto di grammofono.

VENERDÌ 17 APRILE

14 — Notizie della stampa.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger (nel l'intervallo): Discorso per la padrona di casa.
 18 — Servizio agricolo e forestale.
 18,30-19,30 — Orchestra Max Plaher.
 19,15-20 — Conferenza del segretario A. von Wolf: «Avventure di un radiotelefonista a bordo».
 20-21 — Servizi musicali (nell'intervento

di Anny Leuker-Rosen, soprano e M. Volter, tenore); Aria di Carlotta da «La Sinfonia domestica».
 22,15-23 — Conferenza del dott. Michaeler.
 22,45 — Notizie della stampa.
 22,53 — Musica leggera.

SABATO 18 APRILE

14 — Notizie della stampa.
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.
 15,45 — Conferenza della Signora von Radem: «L'elevenimento del febbraio».
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
 18,30-19,15 — Conferenza del dott. Dolger: «L'Organizzazione del servizio sanitario nella guerra mondiale 1914-18».
 19,15-20 — L'azione di Esperanto.
 20,15 — Der Schauspielers (il direttore di teatro), opera buffa di Mozart.
 21,45 — Notizie della stampa ecc.
 22,23 — Musica leggera.

DOMENICA 19 APRILE

11,30-12,30 — Musica di armonio.
 16-17 — «Das stose Model» (La dolce ragazza), operetta (ripetizione).
 20-21 — Concerto.
 22-23 — Musica popolare.

KÖNIGSBERG • Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

- 9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario e bollettino meteorologico.
16,30-37 — Conferenza Königs.
17-18 — Radio orchestra.
20-22 — Concerto:
1. Wagner: I Maestri cantori, preludio. 2. Ginck: Alceste. 3. Haydn: Melodie. 4. Mozart: Fantasia. 5. La passeggiata di Pasqua del Faust di Goethe.

PROGRAMMA COMUNE

A TUTTI I GIORNI FERIALI

- 9 — Merito (notte e sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notte del giorno.
16 — Servizio agricolo — Berna — Merito.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notte del giorno.
22 — Notte Sportiva.

LUNEDÌ 13 APRILE

- 11,30-30 — Radio Orchestra.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30-37 — Conferenza Königs. «dalla storia del Papirano».
17-18 — Radio orchestra.
20-21 — Serata musicale:
1. Schumann: a) Taitman; b) Altschuldlich im Traume; c) Der Husar trane. d) Del Midago; e) Schumann: 3 pezzi per pianoforte; f) Loebe; g) Arnold Douglas; h) Spirito santo; i) Herr Ott; j) Schumann: 3 intermezzi per pianoforte; k) Loebe; l) Odile Meerreier; m) Interfous rex.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

MARTEDÌ 14 APRILE

- 16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17-18 — Radio orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Braun: «Problemi di psicologia».
20-21 — Serata musicale.
21,15-22 — Radio Orchestra.

MERCOLEDÌ 15 APRILE

- 16,30-37 — Conferenza Königs.
17-18 — Radio orchestra.
19,30 — Lettere di Esperanza.
20-21 — Serata teatrale: «Waynez», frammento drammatico di G. Bachman.
21,15-22 — Serata musicale:

1. D'Albert: a) Inno a Venere; b) Gedächtnis-Poesie, spagnola; c) Schubert: Gels roß mit zu Parnass; d) Im Gras laut es; e) Alci; f) Das Rosen bühnen; g) Es ist wie wieder ein Lied; h) Reger: Prose der bühnen; i) Loh; j) Es muss ein Wunderbares sein; k) Tschiborsky: Das war ein bühnen Loh; l) Mendelssohn: Nieme xara; m) Schell, spagnola; n) 1. a) Schubert: Romanze; b) Mendelssohn: Serenata (soli per pianoforte); c) 5. Walter Schell: Canoni.

GIOVEDÌ 16 APRILE

- 16,30-37 — Discorso per la padrona di casa.
21,15-22 — Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Abernethy: «Ricordo della moglie di Dostojewski».
20-21 — Musica da camera:
1. Brahms: Sonata per clarinetto e pianoforte; 2. Beethoven: a) Gels, deine Gels reich zu weit; b) In questo tomba ancora lascio riposare; c) Ich liebe dich (E. Berthold Koch, soprano); 3. Beethoven: Adagio per pianoforte; 4.

- Beethoven: a) Il bacio; b) Freud voll und endlich; c) Das Etre Geten (E. Berthold Koch, soprano); 5. Beethoven: Tretta per pianoforte, clarinetto e violoncello.
21,15-22,15 — Musica leggera.

VENERDÌ 17 APRILE

- 16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del dr. Stron: «Vagabondi».
20-21 — Serata teatrale per gli studenti: «Herrig Heinrich am Glöckchen».
21,15-22 — La Radio Orchestra.

SABATO 18 APRILE

- 16,30-17,30 — Lettere di fede per i bambini.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Lettere di Esperanza.
20-21 — Serata musicale: «Unione del Principe e del Principe».
21,15-22,15 — Musica da ballo.

DOMENICA 19 APRILE

- 9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30-37 — Conferenza Königs.
17-18 — Radio orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Braun: «Regole per la autocorruzione».
20-22 — Serata musicale (Overture classica):
1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; 2. Mozart: Don Giovanni; 3. Mozart: Aria del Leporello; 4. Lortzing: Wälschitz, ouverture; 5. Lortzing: Aria del Barcollo; 6. Spontini: La sposa venduta; 7. Nicolai: La donna al lago; 8. Nicolai: La donna all'eroe (aria di Fiedler); 9. Mozart: Il Barbiere di Siviglia, ouverture; 10. Mozart: Il Barbiere di Siviglia (aria di Barcollo); 11. Weber: Bekehrer der Gels.

BERLINO • Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 12 APRILE

- 9 — Solennità mattinale:
1. Böhme: Preludio; 2. Handel: Largo per violino e pianoforte; 3. Brahms: a) Kon Händel, wach auf Keld; b) Feldensbüch; c) Disegno del Pastore Pflieger; 3. Fink: Auf, und zu Händel Lob (E. Heineke, soprano); 4. Lettura della Bibbia; 5. Mozart-Maria: Romo concertato.
16,30 — La Prigione della Radio racconta: La vecchia leggenda di Pasqua della Campagna settentrionale.
18,30-19 — La Radio Orchestra:
1. Gröndel; Serenata; 2. Hensch: Hana Belling, ouverture; 3. Bece: Leggenda d'amore; 4. Beethoven: Andante della V. Sinfonia; 5. Mendelssohn: Barlölö, Canzone senza parole; 6. Ugo Wolf: Suite; 7. Schumann: Sogni, Canzone della sera.
19,30 — Kar und Zimmermann (Chor e a cappella): opera buffa in due parti di A. Lortzing — Segue: Notte teatrale e del cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

LUNEDÌ 13 APRILE

- 9 — Solennità mattinale:
1. Wilhelm Schelland: a) Angelo dei domini discendenti da coeli, celebrato del secondo giorno di Pasqua; b) Victimae paschale laudes, sequenza della festa di Pasqua con alleluia, Gregoriana. Edito vaticano; c) Das ist der Tag, den Gels gemacht (Esce il giorno, che Dio ha fatto). Lohr: una imitazione (per coro di 8 voci); 2. Discorso del pastore G. Gehring: La Pasqua nell'aria; 3. Handel: a) Ich weiss das mein Erklärer ist; b) Contraltus Cantat (del XII secolo).
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Schumann: An mein Vaterland; 2. Kater-Held; Ouverture; 3. Strauss: Voller der Melodie; 4. Demarcassan: Carnevale a Venezia (solo per flauto); 5. Lortzing: Der Wälschitz, ouverture; 6. Morckowsky: Balli spagnoli; 7. 2. e 3. Teil; 8. Coppelia, fantasia; 9. Choro: Nichte per flauto, tang. 9. Gels: Lebling, du hast mich in Stimmung gebracht (dall'opera «Utsch»);

- 19,30 — Serata Hana Bredow: Conferenza del professore Goldschmidt: (Il grande Norvegico) «Hana nell'età matura e nella vecchiaia».
20 — Conferenza del dott. Klein: Introduzione nella musica russa: Michele Glinka.
20,30 — Serata Ludwig Fride (con l'intervento delle stas e per):
1. Fride: Suite da allegro del libro «Melodie»; 2. Der Spuk (Lo spettro); Wir alle (Noi tutti); Im Schöndner; Mantra (A. Hoff, autore); Die gelbe Welt (Il mare da avoro) (dott. Fride, recitante); 3. Der Spuk (Lo spettro); Schöndner, Mantra (A. Hoff, autore); 3. Willy Becker; 4. Aberd; b) Verklärung; c) Dank; d) Aug Ludwig Lortzing (dott. Fride, recitante); 5. Der Spuk (Lo spettro); 6. Der Spuk (Lo spettro); 7. Der Spuk (Lo spettro); 8. Der Spuk (Lo spettro); 9. Der Spuk (Lo spettro); 10. Der Spuk (Lo spettro); 11. Der Spuk (Lo spettro); 12. Der Spuk (Lo spettro); 13. Der Spuk (Lo spettro); 14. Der Spuk (Lo spettro); 15. Der Spuk (Lo spettro); 16. Der Spuk (Lo spettro); 17. Der Spuk (Lo spettro); 18. Der Spuk (Lo spettro); 19. Der Spuk (Lo spettro); 20. Der Spuk (Lo spettro); 21. Der Spuk (Lo spettro); 22. Der Spuk (Lo spettro); 23. Der Spuk (Lo spettro); 24. Der Spuk (Lo spettro); 25. Der Spuk (Lo spettro); 26. Der Spuk (Lo spettro); 27. Der Spuk (Lo spettro); 28. Der Spuk (Lo spettro); 29. Der Spuk (Lo spettro); 30. Der Spuk (Lo spettro); 31. Der Spuk (Lo spettro); 32. Der Spuk (Lo spettro); 33. Der Spuk (Lo spettro); 34. Der Spuk (Lo spettro); 35. Der Spuk (Lo spettro); 36. Der Spuk (Lo spettro); 37. Der Spuk (Lo spettro); 38. Der Spuk (Lo spettro); 39. Der Spuk (Lo spettro); 40. Der Spuk (Lo spettro); 41. Der Spuk (Lo spettro); 42. Der Spuk (Lo spettro); 43. Der Spuk (Lo spettro); 44. Der Spuk (Lo spettro); 45. Der Spuk (Lo spettro); 46. Der Spuk (Lo spettro); 47. Der Spuk (Lo spettro); 48. Der Spuk (Lo spettro); 49. Der Spuk (Lo spettro); 50. Der Spuk (Lo spettro); 51. Der Spuk (Lo spettro); 52. Der Spuk (Lo spettro); 53. Der Spuk (Lo spettro); 54. Der Spuk (Lo spettro); 55. Der Spuk (Lo spettro); 56. Der Spuk (Lo spettro); 57. Der Spuk (Lo spettro); 58. Der Spuk (Lo spettro); 59. Der Spuk (Lo spettro); 60. Der Spuk (Lo spettro); 61. Der Spuk (Lo spettro); 62. Der Spuk (Lo spettro); 63. Der Spuk (Lo spettro); 64. Der Spuk (Lo spettro); 65. Der Spuk (Lo spettro); 66. Der Spuk (Lo spettro); 67. Der Spuk (Lo spettro); 68. Der Spuk (Lo spettro); 69. Der Spuk (Lo spettro); 70. Der Spuk (Lo spettro); 71. Der Spuk (Lo spettro); 72. Der Spuk (Lo spettro); 73. Der Spuk (Lo spettro); 74. Der Spuk (Lo spettro); 75. Der Spuk (Lo spettro); 76. Der Spuk (Lo spettro); 77. Der Spuk (Lo spettro); 78. Der Spuk (Lo spettro); 79. Der Spuk (Lo spettro); 80. Der Spuk (Lo spettro); 81. Der Spuk (Lo spettro); 82. Der Spuk (Lo spettro); 83. Der Spuk (Lo spettro); 84. Der Spuk (Lo spettro); 85. Der Spuk (Lo spettro); 86. Der Spuk (Lo spettro); 87. Der Spuk (Lo spettro); 88. Der Spuk (Lo spettro); 89. Der Spuk (Lo spettro); 90. Der Spuk (Lo spettro); 91. Der Spuk (Lo spettro); 92. Der Spuk (Lo spettro); 93. Der Spuk (Lo spettro); 94. Der Spuk (Lo spettro); 95. Der Spuk (Lo spettro); 96. Der Spuk (Lo spettro); 97. Der Spuk (Lo spettro); 98. Der Spuk (Lo spettro); 99. Der Spuk (Lo spettro); 100. Der Spuk (Lo spettro); 101. Der Spuk (Lo spettro); 102. Der Spuk (Lo spettro); 103. Der Spuk (Lo spettro); 104. Der Spuk (Lo spettro); 105. Der Spuk (Lo spettro); 106. Der Spuk (Lo spettro); 107. Der Spuk (Lo spettro); 108. Der Spuk (Lo spettro); 109. Der Spuk (Lo spettro); 110. Der Spuk (Lo spettro); 111. Der Spuk (Lo spettro); 112. Der Spuk (Lo spettro); 113. Der Spuk (Lo spettro); 114. Der Spuk (Lo spettro); 115. Der Spuk (Lo spettro); 116. Der Spuk (Lo spettro); 117. Der Spuk (Lo spettro); 118. Der Spuk (Lo spettro); 119. Der Spuk (Lo spettro); 120. Der Spuk (Lo spettro); 121. Der Spuk (Lo spettro); 122. Der Spuk (Lo spettro); 123. Der Spuk (Lo spettro); 124. Der Spuk (Lo spettro); 125. Der Spuk (Lo spettro); 126. Der Spuk (Lo spettro); 127. Der Spuk (Lo spettro); 128. Der Spuk (Lo spettro); 129. Der Spuk (Lo spettro); 130. Der Spuk (Lo spettro); 131. Der Spuk (Lo spettro); 132. Der Spuk (Lo spettro); 133. Der Spuk (Lo spettro); 134. Der Spuk (Lo spettro); 135. Der Spuk (Lo spettro); 136. Der Spuk (Lo spettro); 137. Der Spuk (Lo spettro); 138. Der Spuk (Lo spettro); 139. Der Spuk (Lo spettro); 140. Der Spuk (Lo spettro); 141. Der Spuk (Lo spettro); 142. Der Spuk (Lo spettro); 143. Der Spuk (Lo spettro); 144. Der Spuk (Lo spettro); 145. Der Spuk (Lo spettro); 146. Der Spuk (Lo spettro); 147. Der Spuk (Lo spettro); 148. Der Spuk (Lo spettro); 149. Der Spuk (Lo spettro); 150. Der Spuk (Lo spettro); 151. Der Spuk (Lo spettro); 152. Der Spuk (Lo spettro); 153. Der Spuk (Lo spettro); 154. Der Spuk (Lo spettro); 155. Der Spuk (Lo spettro); 156. Der Spuk (Lo spettro); 157. Der Spuk (Lo spettro); 158. Der Spuk (Lo spettro); 159. Der Spuk (Lo spettro); 160. Der Spuk (Lo spettro); 161. Der Spuk (Lo spettro); 162. Der Spuk (Lo spettro); 163. Der Spuk (Lo spettro); 164. Der Spuk (Lo spettro); 165. Der Spuk (Lo spettro); 166. Der Spuk (Lo spettro); 167. Der Spuk (Lo spettro); 168. Der Spuk (Lo spettro); 169. Der Spuk (Lo spettro); 170. Der Spuk (Lo spettro); 171. Der Spuk (Lo spettro); 172. Der Spuk (Lo spettro); 173. Der Spuk (Lo spettro); 174. Der Spuk (Lo spettro); 175. Der Spuk (Lo spettro); 176. Der Spuk (Lo spettro); 177. Der Spuk (Lo spettro); 178. Der Spuk (Lo spettro); 179. Der Spuk (Lo spettro); 180. Der Spuk (Lo spettro); 181. Der Spuk (Lo spettro); 182. Der Spuk (Lo spettro); 183. Der Spuk (Lo spettro); 184. Der Spuk (Lo spettro); 185. Der Spuk (Lo spettro); 186. Der Spuk (Lo spettro); 187. Der Spuk (Lo spettro); 188. Der Spuk (Lo spettro); 189. Der Spuk (Lo spettro); 190. Der Spuk (Lo spettro); 191. Der Spuk (Lo spettro); 192. Der Spuk (Lo spettro); 193. Der Spuk (Lo spettro); 194. Der Spuk (Lo spettro); 195. Der Spuk (Lo spettro); 196. Der Spuk (Lo spettro); 197. Der Spuk (Lo spettro); 198. Der Spuk (Lo spettro); 199. Der Spuk (Lo spettro); 200. Der Spuk (Lo spettro); 201. Der Spuk (Lo spettro); 202. Der Spuk (Lo spettro); 203. Der Spuk (Lo spettro); 204. Der Spuk (Lo spettro); 205. Der Spuk (Lo spettro); 206. Der Spuk (Lo spettro); 207. Der Spuk (Lo spettro); 208. Der Spuk (Lo spettro); 209. Der Spuk (Lo spettro); 210. Der Spuk (Lo spettro); 211. Der Spuk (Lo spettro); 212. Der Spuk (Lo spettro); 213. Der Spuk (Lo spettro); 214. Der Spuk (Lo spettro); 215. Der Spuk (Lo spettro); 216. Der Spuk (Lo spettro); 217. Der Spuk (Lo spettro); 218. Der Spuk (Lo spettro); 219. Der Spuk (Lo spettro); 220. Der Spuk (Lo spettro); 221. Der Spuk (Lo spettro); 222. Der Spuk (Lo spettro); 223. Der Spuk (Lo spettro); 224. Der Spuk (Lo spettro); 225. Der Spuk (Lo spettro); 226. Der Spuk (Lo spettro); 227. Der Spuk (Lo spettro); 228. Der Spuk (Lo spettro); 229. Der Spuk (Lo spettro); 230. Der Spuk (Lo spettro); 231. Der Spuk (Lo spettro); 232. Der Spuk (Lo spettro); 233. Der Spuk (Lo spettro); 234. Der Spuk (Lo spettro); 235. Der Spuk (Lo spettro); 236. Der Spuk (Lo spettro); 237. Der Spuk (Lo spettro); 238. Der Spuk (Lo spettro); 239. Der Spuk (Lo spettro); 240. Der Spuk (Lo spettro); 241. Der Spuk (Lo spettro); 242. Der Spuk (Lo spettro); 243. Der Spuk (Lo spettro); 244. Der Spuk (Lo spettro); 245. Der Spuk (Lo spettro); 246. Der Spuk (Lo spettro); 247. Der Spuk (Lo spettro); 248. Der Spuk (Lo spettro); 249. Der Spuk (Lo spettro); 250. Der Spuk (Lo spettro); 251. Der Spuk (Lo spettro); 252. Der Spuk (Lo spettro); 253. Der Spuk (Lo spettro); 254. Der Spuk (Lo spettro); 255. Der Spuk (Lo spettro); 256. Der Spuk (Lo spettro); 257. Der Spuk (Lo spettro); 258. Der Spuk (Lo spettro); 259. Der Spuk (Lo spettro); 260. Der Spuk (Lo spettro); 261. Der Spuk (Lo spettro); 262. Der Spuk (Lo spettro); 263. Der Spuk (Lo spettro); 264. Der Spuk (Lo spettro); 265. Der Spuk (Lo spettro); 266. Der Spuk (Lo spettro); 267. Der Spuk (Lo spettro); 268. Der Spuk (Lo spettro); 269. Der Spuk (Lo spettro); 270. Der Spuk (Lo spettro); 271. Der Spuk (Lo spettro); 272. Der Spuk (Lo spettro); 273. Der Spuk (Lo spettro); 274. Der Spuk (Lo spettro); 275. Der Spuk (Lo spettro); 276. Der Spuk (Lo spettro); 277. Der Spuk (Lo spettro); 278. Der Spuk (Lo spettro); 279. Der Spuk (Lo spettro); 280. Der Spuk (Lo spettro); 281. Der Spuk (Lo spettro); 282. Der Spuk (Lo spettro); 283. Der Spuk (Lo spettro); 284. Der Spuk (Lo spettro); 285. Der Spuk (Lo spettro); 286. Der Spuk (Lo spettro); 287. Der Spuk (Lo spettro); 288. Der Spuk (Lo spettro); 289. Der Spuk (Lo spettro); 290. Der Spuk (Lo spettro); 291. Der Spuk (Lo spettro); 292. Der Spuk (Lo spettro); 293. Der Spuk (Lo spettro); 294. Der Spuk (Lo spettro); 295. Der Spuk (Lo spettro); 296. Der Spuk (Lo spettro); 297. Der Spuk (Lo spettro); 298. Der Spuk (Lo spettro); 299. Der Spuk (Lo spettro); 300. Der Spuk (Lo spettro); 301. Der Spuk (Lo spettro); 302. Der Spuk (Lo spettro); 303. Der Spuk (Lo spettro); 304. Der Spuk (Lo spettro); 305. Der Spuk (Lo spettro); 306. Der Spuk (Lo spettro); 307. Der Spuk (Lo spettro); 308. Der Spuk (Lo spettro); 309. Der Spuk (Lo spettro); 310. Der Spuk (Lo spettro); 311. Der Spuk (Lo spettro); 312. Der Spuk (Lo spettro); 313. Der Spuk (Lo spettro); 314. Der Spuk (Lo spettro); 315. Der Spuk (Lo spettro); 316. Der Spuk (Lo spettro); 317. Der Spuk (Lo spettro); 318. Der Spuk (Lo spettro); 319. Der Spuk (Lo spettro); 320. Der Spuk (Lo spettro); 321. Der Spuk (Lo spettro); 322. Der Spuk (Lo spettro); 323. Der Spuk (Lo spettro); 324. Der Spuk (Lo spettro); 325. Der Spuk (Lo spettro); 326. Der Spuk (Lo spettro); 327. Der Spuk (Lo spettro); 328. Der Spuk (Lo spettro); 329. Der Spuk (Lo spettro); 330. Der Spuk (Lo spettro); 331. Der Spuk (Lo spettro); 332. Der Spuk (Lo spettro); 333. Der Spuk (Lo spettro); 334. Der Spuk (Lo spettro); 335. Der Spuk (Lo spettro); 336. Der Spuk (Lo spettro); 337. Der Spuk (Lo spettro); 338. Der Spuk (Lo spettro); 339. Der Spuk (Lo spettro); 340. Der Spuk (Lo spettro); 341. Der Spuk (Lo spettro); 342. Der Spuk (Lo spettro); 343. Der Spuk (Lo spettro); 344. Der Spuk (Lo spettro); 345. Der Spuk (Lo spettro); 346. Der Spuk (Lo spettro); 347. Der Spuk (Lo spettro); 348. Der Spuk (Lo spettro); 349. Der Spuk (Lo spettro); 350. Der Spuk (Lo spettro); 351. Der Spuk (Lo spettro); 352. Der Spuk (Lo spettro); 353. Der Spuk (Lo spettro); 354. Der Spuk (Lo spettro); 355. Der Spuk (Lo spettro); 356. Der Spuk (Lo spettro); 357. Der Spuk (Lo spettro); 358. Der Spuk (Lo spettro); 359. Der Spuk (Lo spettro); 360. Der Spuk (Lo spettro); 361. Der Spuk (Lo spettro); 362. Der Spuk (Lo spettro); 363. Der Spuk (Lo spettro); 364. Der Spuk (Lo spettro); 365. Der Spuk (Lo spettro); 366. Der Spuk (Lo spettro); 367. Der Spuk (Lo spettro); 368. Der Spuk (Lo spettro); 369. Der Spuk (Lo spettro); 370. Der Spuk (Lo spettro); 371. Der Spuk (Lo spettro); 372. Der Spuk (Lo spettro); 373. Der Spuk (Lo spettro); 374. Der Spuk (Lo spettro); 375. Der Spuk (Lo spettro); 376. Der Spuk (Lo spettro); 377. Der Spuk (Lo spettro); 378. Der Spuk (Lo spettro); 379. Der Spuk (Lo spettro); 380. Der Spuk (Lo spettro); 381. Der Spuk (Lo spettro); 382. Der Spuk (Lo spettro); 383. Der Spuk (Lo spettro); 384. Der Spuk (Lo spettro); 385. Der Spuk (Lo spettro); 386. Der Spuk (Lo spettro); 387. Der Spuk (Lo spettro); 388. Der Spuk (Lo spettro); 389. Der Spuk (Lo spettro); 390. Der Spuk (Lo spettro); 391. Der Spuk (Lo spettro); 392. Der Spuk (Lo spettro); 393. Der Spuk (Lo spettro); 394. Der Spuk (Lo spettro); 395. Der Spuk (Lo spettro); 396. Der Spuk (Lo spettro); 397. Der Spuk (Lo spettro); 398. Der Spuk (Lo spettro); 399. Der Spuk (Lo spettro); 400. Der Spuk (Lo spettro); 401. Der Spuk (Lo spettro); 402. Der Spuk (Lo spettro); 403. Der Spuk (Lo spettro); 404. Der Spuk (Lo spettro); 405. Der Spuk (Lo spettro); 406. Der Spuk (Lo spettro); 407. Der Spuk (Lo spettro); 408. Der Spuk (Lo spettro); 409. Der Spuk (Lo spettro); 410. Der Spuk (Lo spettro); 411. Der Spuk (Lo spettro); 412. Der Spuk (Lo spettro); 413. Der Spuk (Lo spettro); 414. Der Spuk (Lo spettro); 415. Der Spuk (Lo spettro); 416. Der Spuk (Lo spettro); 417. Der Spuk (Lo spettro); 418. Der Spuk (Lo spettro); 419. Der Spuk (Lo spettro); 420. Der Spuk (Lo spettro); 421. Der Spuk (Lo spettro); 422. Der Spuk (Lo spettro); 423. Der Spuk (Lo spettro); 424. Der Spuk (Lo spettro); 425. Der Spuk (Lo spettro); 426. Der Spuk (Lo spettro); 427. Der Spuk (Lo spettro); 428. Der Spuk (Lo spettro); 429. Der Spuk (Lo spettro); 430. Der Spuk (Lo spettro); 431. Der Spuk (Lo spettro); 432. Der Spuk (Lo spettro); 433. Der Spuk (Lo spettro); 434. Der Spuk (Lo spettro); 435. Der Spuk (Lo spettro); 436. Der Spuk (Lo spettro); 437. Der Spuk (Lo spettro); 438. Der Spuk (Lo spettro); 439. Der Spuk (Lo spettro); 440. Der Spuk (Lo spettro); 441. Der Spuk (Lo spettro); 442. Der Spuk (Lo spettro); 443. Der Spuk (Lo spettro); 444. Der Spuk (Lo spettro); 445. Der Spuk (Lo spettro); 446. Der Spuk (Lo spettro); 447. Der Spuk (Lo spettro); 448. Der Spuk (Lo spettro); 449. Der Spuk (Lo spettro); 450. Der Spuk (Lo spettro); 451. Der Spuk (Lo spettro); 452. Der Spuk (Lo spettro); 453. Der Spuk (Lo spettro); 454. Der Spuk (Lo spettro); 455. Der Spuk (Lo spettro); 456. Der Spuk (Lo spettro); 457. Der Spuk (Lo spettro); 458. Der Spuk (Lo spettro); 459. Der Spuk (Lo spettro); 460. Der Spuk (Lo spettro); 461. Der Spuk (Lo spettro); 462. Der Spuk (Lo spettro); 463. Der Spuk (Lo spettro); 464. Der Spuk (Lo spettro); 465. Der Spuk (Lo spettro); 466. Der Spuk (Lo spettro); 467. Der Spuk (Lo spettro); 468. Der Spuk (Lo spettro); 469. Der Spuk (Lo spettro); 470. Der Spuk (Lo spettro); 471. Der Spuk (Lo spettro); 472. Der Spuk (Lo spettro); 473. Der Spuk (Lo spettro); 474. Der Spuk (Lo spettro); 475. Der Spuk (Lo spettro); 476. Der Spuk (Lo spettro); 477. Der Spuk (Lo spettro); 478. Der Spuk (Lo spettro); 479. Der Spuk (Lo spettro); 480. Der Spuk (Lo spettro); 481. Der Spuk (Lo spettro); 482. Der Spuk (Lo spettro); 483. Der Spuk (Lo spettro); 484. Der Spuk (Lo spettro); 485. Der Spuk (Lo spettro); 486. Der Spuk (Lo spettro); 487. Der Spuk (Lo spettro); 488. Der Spuk (Lo spettro); 489. Der Spuk (Lo spettro); 490. Der Spuk (Lo spettro); 491. Der Spuk (Lo spettro); 492. Der Spuk (Lo spettro); 493. Der Spuk (Lo spettro); 494. Der Spuk (Lo spettro); 495. Der Spuk (Lo spettro); 496. Der Spuk (Lo spettro); 497. Der Spuk (Lo spettro); 498. Der Spuk (Lo spettro); 499. Der Spuk (Lo spettro); 500. Der Spuk (Lo spettro); 501. Der Spuk (Lo spettro); 502. Der Spuk (Lo spettro); 503. Der Spuk (Lo spettro); 504. Der Spuk (Lo spettro); 505. Der Spuk (Lo spettro); 506. Der Spuk (Lo spettro); 507. Der Spuk (Lo spettro); 508. Der Spuk (Lo spettro); 509. Der Spuk (Lo spettro); 510. Der Spuk (Lo spettro); 511. Der Spuk (Lo spettro); 512. Der Spuk (Lo spettro); 513. Der Spuk (Lo spettro); 514. Der Spuk (Lo spettro); 515. Der Spuk (Lo spettro); 516. Der Spuk (Lo spettro); 517. Der Spuk (Lo spettro); 518. Der Spuk (Lo spettro); 519. Der Spuk (Lo spettro); 520. Der Spuk (Lo spettro); 521. Der Spuk (Lo spettro); 522. Der Spuk (Lo spettro); 523. Der Spuk (Lo spettro); 524. Der Spuk (Lo spettro); 525. Der Spuk (Lo spettro); 526. Der Spuk (Lo spettro); 527. Der Spuk (Lo spettro); 528. Der Spuk (Lo spettro); 529. Der Spuk (Lo spettro); 530. Der Spuk (Lo spettro); 531. Der Spuk (Lo spettro); 532. Der Spuk (Lo spettro); 533. Der Spuk (Lo spettro); 534. Der Spuk (Lo spettro); 535. Der Spuk (Lo spettro); 536. Der Spuk (Lo spettro); 537. Der Spuk (Lo spettro); 538. Der Spuk (Lo spettro); 539. Der Spuk (Lo spettro); 540. Der Spuk (Lo spettro); 541. Der Spuk (Lo spettro); 542. Der Spuk (Lo spettro); 543. Der Spuk (Lo spettro); 544. Der Spuk (Lo spettro); 545. Der Spuk (Lo spettro); 546. Der Spuk (Lo spettro); 547. Der Spuk (Lo spettro); 548. Der Spuk (Lo spettro); 549. Der Spuk (Lo spettro); 550. Der Spuk (Lo spettro); 551. Der Spuk (Lo spettro); 552. Der Spuk (Lo spettro); 553. Der Spuk (Lo spettro); 554. Der Spuk (Lo spettro); 555. Der Spuk (Lo spettro); 556. Der Spuk (Lo spettro); 557. Der Spuk (Lo spettro); 558. Der Spuk (Lo spettro); 559. Der Spuk (Lo spettro); 560. Der Spuk (Lo spettro); 561. Der Spuk (Lo spettro); 562. Der Spuk (Lo spettro); 563. Der Spuk (Lo spettro); 564. Der Spuk (Lo spettro); 565. Der Spuk (Lo spettro); 566. Der Spuk (Lo spettro); 567. Der Spuk (Lo spettro); 568. Der Spuk (Lo spettro); 569. Der Spuk (Lo spettro); 570. Der Spuk (Lo spettro); 571. Der Spuk (Lo spettro); 572. Der Spuk (Lo spettro); 573. Der Spuk (Lo spettro); 574. Der Spuk (Lo spettro); 575. Der Spuk (Lo spettro); 576. Der Spuk (Lo spettro); 577. Der Spuk (Lo spettro); 578. Der Spuk (Lo spettro); 579. Der Spuk (Lo spettro); 580. Der Spuk (Lo spettro); 581. Der Spuk (Lo spettro); 582. Der Spuk (Lo spettro); 583. Der Spuk (Lo spettro); 584. Der Spuk (Lo spettro); 585. Der Spuk (Lo spettro); 586. Der Spuk (Lo spettro); 587. Der Spuk (Lo spettro); 588. Der Spuk (Lo spettro); 589. Der Spuk (Lo spettro); 590. Der Spuk (Lo spettro); 591. Der Spuk (Lo spettro); 592. Der Spuk (Lo spettro); 593. Der Spuk (Lo spettro); 594. Der Spuk (Lo spettro); 595. Der Spuk (Lo spettro); 596. Der Spuk (Lo spettro); 597. Der Spuk (Lo spettro); 598. Der Spuk (Lo spettro); 599. Der Spuk (Lo spettro); 600. Der Spuk (Lo spettro); 601. Der Spuk (Lo spettro); 602. Der Spuk (Lo spettro); 603. Der Spuk (Lo spettro); 604. Der Spuk (Lo spettro); 605. Der Spuk (Lo spettro); 606. Der Spuk (Lo spettro); 607. Der Spuk (Lo spettro); 608. Der Spuk (Lo spettro); 609. Der Spuk (Lo spettro); 610. Der Spuk (Lo spettro); 611. Der Spuk (Lo spettro); 612. Der Spuk (Lo spettro); 613. Der Spuk (Lo spettro); 614. Der Spuk (Lo spettro); 615. Der Spuk (Lo spettro); 616. Der Spuk (Lo spettro); 617. Der Spuk (Lo spettro); 618. Der Spuk (Lo spettro); 619. Der Spuk (Lo spettro); 620. Der Spuk (Lo spettro); 621. Der Spuk (Lo spettro); 622. Der Spuk (Lo spettro); 623. Der Spuk (Lo spettro); 624. Der Spuk (Lo spettro); 625. Der Spuk (Lo spettro); 626. Der Spuk (Lo spettro); 627. Der Spuk (Lo spettro); 628. Der Spuk (Lo spettro); 629. Der Spuk (Lo spettro); 630. Der Spuk (Lo spettro); 631. Der Spuk (Lo spettro); 632. Der Spuk (Lo spettro); 633. Der Spuk (Lo spettro); 634. Der Spuk (Lo spettro); 635. Der Spuk (Lo spettro); 636. Der Spuk (Lo spettro); 637. Der Spuk (Lo spettro); 638. Der Spuk (Lo spettro); 639. Der Spuk (Lo spettro); 640. Der Spuk (Lo spettro); 641. Der Spuk (Lo spettro); 642. Der Spuk (Lo spettro); 643. Der Spuk (Lo spettro); 644. Der Spuk (Lo spettro); 645. Der Spuk (Lo spettro); 646. Der Spuk (Lo spettro); 647. Der Spuk (Lo spettro); 648. Der Spuk (Lo spettro); 649. Der Spuk (Lo spettro); 650. Der Spuk (Lo spettro); 651. Der Spuk (Lo spettro); 652. Der Spuk (Lo spettro); 653. Der Spuk (Lo spettro); 654. Der Spuk (Lo spettro); 655. Der Spuk (Lo spettro); 656. Der Spuk (Lo spettro); 657. Der Spuk (Lo spettro); 658. Der Spuk (Lo spettro); 659. Der Spuk (Lo spettro); 660. Der Spuk (Lo spettro); 661. Der Spuk (Lo spettro); 662. Der Spuk (Lo spettro); 663. Der Spuk (Lo spettro); 664. Der Spuk (Lo spettro); 665. Der Spuk (Lo spettro); 666. Der Spuk (Lo spettro); 667. Der Spuk (Lo spettro); 668. Der Spuk (Lo spettro); 669. Der Spuk (Lo spettro); 670. Der Spuk (Lo spettro); 671. Der Spuk (Lo spettro); 672. Der Spuk (Lo spettro); 673. Der Spuk (Lo spettro); 674. Der Spuk (Lo spettro); 675. Der Spuk (Lo spettro); 676. Der Spuk (Lo spettro); 677. Der Spuk (Lo spettro); 678. Der Spuk (Lo spettro); 679. Der Spuk (Lo spettro); 680. Der Spuk (Lo spettro); 681. Der Spuk (Lo spettro); 682. Der Spuk (Lo spettro); 683. Der Spuk (Lo spettro); 684. Der Spuk (Lo spettro); 685. Der Spuk (Lo spettro); 686. Der Spuk (Lo spettro); 687. Der Spuk (Lo spettro); 688. Der Spuk (Lo spettro); 689. Der Spuk (Lo spettro); 690. Der Spuk (Lo spettro); 691. Der Spuk

- 21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
 21,40 — Lettera: La Promela.
 21,55 — Tre minuti alla padrona di casa.
 22 — Segnale orario.
 22,25 — Conferenza «Jean Marcan».

GIOVEDÌ 16 APRILE

- 11,45 — Servizio agricolo: Mercato dei prodotti e del colono.
 11,55 — Segnale orario.
 12 — Informazioni.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 15 — Servizio agricolo a Roma.
 16 — La Borsa di Berlino.
 16,20 — Informazioni.
 16,30-18 — Servizio agricolo.
 18-18,30 — Lettera (del paese lontan).
 19 — Notizie agricole.
 19-19,30 — Corso di stenografia (tutti i sistemi).
 19,30-19 — Conferenza dell'Architetto Cuno: «Le strade per andare a Roma».
 19,30-20 — Conferenza del musicista Lombardi: «Il giustiziale di Agatino».

- 20,30-21,30 — Concerto sinfonico.
 21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
 21,45 — Lettera: «La viclette».
 21,55 — Tre minuti alla padrona di casa.
 22 — Segnale orario.
 22,25 — Quartetto Meyer.

VENERDÌ 17 APRILE

- 10,45 — Servizio agricolo.
 11,55 — Segnale orario.
 12 — Informazioni.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 15 — Servizio agricolo a Roma.
 16 — La Borsa di Berlino.
 16,20 — Informazioni.
 16,30-18 — Musica e recitazioni.
 18 — Servizio agricolo.
 18,30-19 — Lettera.
 19-19,30 — Conferenza filosofica del professor Wawer: «Fede e Nietzsche».
 19,30-20 — Notizie teatrali e del cinema.
 20,30-21 — Conferenza di Otto Schwab: «Artifici moderni del truffatore e ladro».
 20,30-21,30 — Aneddoti e commedie.

- 21,30 — Bollettino meteorologico, Sport e Notizie.
 21,40 — Lettera.
 21,55 — Tre minuti alla padrona di casa.
 22-23 — Musica da balla.

SABATO 18 APRILE

- 10,45 — Servizio agricolo.
 11,55 — Segnale orario.
 12 — Informazioni.
 15 — Servizio agricolo a Roma.
 16 — La Borsa di Berlino.
 16,20 — La Radio Orchestra: Musica moderna.
 16,30-18 — Lettera per la gioventù.
 19-19,30 — Informazioni.
 20,30-21 — Lettere di Esperanza.
 20,30-21,30 — Musica da camera.
 21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
 21,40 — Lettera: La mammina.
 21,55 — Tre minuti alla padrona di casa.
 22 — Segnale orario.
 22,25 — Serata Arturo Schnitzler.

BRESLAVIA • Lunghezza d'onda m. 418 — Kw. 1.500

DOMENICA 18 APRILE

- 12 — Solennità di Pasqua:
 1. Gollner: Preludio; 2. Pasqua a Gerusalemme (del IV secolo); 3. Mozart: All'erta; 4. Krasch: Leggenda.
 12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
 15-16,30 — La fiaba dello spirito folletto.
 16,30 — Indovinelli.
 17-18,30 — Orchestra Savona.
 19-19,30 — Conferenza di E. Fröhlich: La curia di Siena.
 19,30 — Concerto popolare:
 1. Blankenberg: Adagio, marcia; 2. Harold: Zampa, ouverture; 3. Liszt: Nel regno dell'Infante; 4. Bocca: Serenata; 5. Liszt: Ragazzo ungherese; 6. Scherz: Der Vogelbinder; 7. Eisenberg: Canzone della rosa; 8. El Fall: Canzone dell'operaia; 9. El Fall: Canzone della rosa; 10. El Fall: Canzone della rosa; 11. El Fall: Canzone della rosa; 12. El Fall: Canzone della rosa.

LUNEDÌ 19 APRILE

- 12 — Solennità pasquale:
 1. Bach: Cantata di Pasqua N. 31; 2. Discorso del pastore Just; 3. Bach: Aria della Cantata di Pasqua N. 15.
 12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
 15-16,30 — Conferenza di A. Nohl: La storia della curia romana pascale.
 17-18 — Concerto:
 1. Lebr: Un sabbato tedesco, marcia; 2. Svedolva: Magna d'amore, intermezzo; 3. Rottet: Polka; 4. Lebr: In Rosenblau; 5. Schindler: Valzer; 6. Czibulka: Sinfonia; 7. Schindler: Sinfonia; 8. Schindler: Sinfonia; 9. Schindler: Sinfonia; 10. Schindler: Sinfonia; 11. Schindler: Sinfonia; 12. Schindler: Sinfonia.
 19-19,30 — Conferenza di G. Seltzer: Il bambino di il gioco.
 20 — Scena teatrali: Isdermann, dramma in 1 atto di Ugo von Hoffmannsthal.
 22-23 — Musica da balla — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

MARTEDÌ 19 APRILE

- 11,45 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
 12,05-12,25 — Circolo degli operai:
 1. Lombardi: Marcia; 2. Klinghardt: Sinfonia; 3. Siedler: Sinfonia; 4. Siedler: Sinfonia; 5. Siedler: Sinfonia; 6. Siedler: Sinfonia; 7. Siedler: Sinfonia; 8. Siedler: Sinfonia; 9. Siedler: Sinfonia; 10. Siedler: Sinfonia; 11. Siedler: Sinfonia; 12. Siedler: Sinfonia.

- de: Serenata di Maggior; 4. Krasch: Aus dem Hochwald, valzer; 5. Rottet: Canzone di primavera; 6. Rottet: Polka; 7. Rottet: Polka; 8. Rottet: Polka; 9. Rottet: Polka; 10. Rottet: Polka; 11. Rottet: Polka; 12. Rottet: Polka.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
 15 — Notizie della stampa e servizio agricolo.
 15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
 17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
 17-18 — La Radio Orchestra:
 1. Mozart: La Villanella; 2. Offenbach: Ouverture; 3. Offenbach: Ouverture; 4. Offenbach: Ouverture; 5. Offenbach: Ouverture; 6. Offenbach: Ouverture; 7. Offenbach: Ouverture; 8. Offenbach: Ouverture; 9. Offenbach: Ouverture; 10. Offenbach: Ouverture; 11. Offenbach: Ouverture; 12. Offenbach: Ouverture.

- 18 — Informazioni.
 19,30-19,45 — Conferenza di K. Merkel: Redatta agli ordini.
 19,45-20 — Conferenza di R. Koenig: Origine della lingua tedesca.
 20,30 — Concerto:
 1. Pachelbel: Giga est homo (fatto Scherz); 2. Handel: Rinaldo; 3. Handel: Rinaldo; 4. Handel: Rinaldo; 5. Handel: Rinaldo; 6. Handel: Rinaldo; 7. Handel: Rinaldo; 8. Handel: Rinaldo; 9. Handel: Rinaldo; 10. Handel: Rinaldo; 11. Handel: Rinaldo; 12. Handel: Rinaldo.
 21,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo — Ultima notizia — Sport.

MERCOLEDÌ 20 APRILE

- 11,45 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
 12,05-12,25 — Circolo degli operai:
 1. Siedler: Canzone a Roma; 2. Siedler: Canzone a Roma; 3. Siedler: Canzone a Roma; 4. Siedler: Canzone a Roma; 5. Siedler: Canzone a Roma; 6. Siedler: Canzone a Roma; 7. Siedler: Canzone a Roma; 8. Siedler: Canzone a Roma; 9. Siedler: Canzone a Roma; 10. Siedler: Canzone a Roma; 11. Siedler: Canzone a Roma; 12. Siedler: Canzone a Roma.
 12,55 — Segnale orario di Nauen.
 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

- 15 — Notizie della stampa e agricoltura.
 15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
 17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
 17-18 — La Radio Orchestra:
 1. Siedler: El Kaphen, marcia; 2. Siedler: El Kaphen, marcia; 3. Siedler: El Kaphen, marcia; 4. Siedler: El Kaphen, marcia; 5. Siedler: El Kaphen, marcia; 6. Siedler: El Kaphen, marcia; 7. Siedler: El Kaphen, marcia; 8. Siedler: El Kaphen, marcia; 9. Siedler: El Kaphen, marcia; 10. Siedler: El Kaphen, marcia; 11. Siedler: El Kaphen, marcia; 12. Siedler: El Kaphen, marcia.
 19,30-19,45 — Conferenza di K. Merkel: Redatta agli ordini.
 19,45-20 — Conferenza di R. Koenig: Origine della lingua tedesca.
 20,30 — Concerto:
 1. Pachelbel: Giga est homo (fatto Scherz); 2. Handel: Rinaldo; 3. Handel: Rinaldo; 4. Handel: Rinaldo; 5. Handel: Rinaldo; 6. Handel: Rinaldo; 7. Handel: Rinaldo; 8. Handel: Rinaldo; 9. Handel: Rinaldo; 10. Handel: Rinaldo; 11. Handel: Rinaldo; 12. Handel: Rinaldo.

GIOVEDÌ 21 APRILE

- 11,45 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
 12,05 — Circolo degli operai:
 1. Siedler: Canzone a Roma; 2. Siedler: Canzone a Roma; 3. Siedler: Canzone a Roma; 4. Siedler: Canzone a Roma; 5. Siedler: Canzone a Roma; 6. Siedler: Canzone a Roma; 7. Siedler: Canzone a Roma; 8. Siedler: Canzone a Roma; 9. Siedler: Canzone a Roma; 10. Siedler: Canzone a Roma; 11. Siedler: Canzone a Roma; 12. Siedler: Canzone a Roma.
 12,55 — Segnale orario.
 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
 15 — Notizie della stampa e agricoltura.
 15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
 17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
 17-18 — La Radio Orchestra:
 1. Siedler: Canzone a Roma; 2. Siedler: Canzone a Roma; 3. Siedler: Canzone a Roma; 4. Siedler: Canzone a Roma; 5. Siedler: Canzone a Roma; 6. Siedler: Canzone a Roma; 7. Siedler: Canzone a Roma; 8. Siedler: Canzone a Roma; 9. Siedler: Canzone a Roma; 10. Siedler: Canzone a Roma; 11. Siedler: Canzone a Roma; 12. Siedler: Canzone a Roma.
 19,30-19,45 — Conferenza di K. Merkel: Redatta agli ordini.
 19,45-20 — Conferenza di R. Koenig: Origine della lingua tedesca.
 20,30 — Concerto:
 1. Pachelbel: Giga est homo (fatto Scherz); 2. Handel: Rinaldo; 3. Handel: Rinaldo; 4. Handel: Rinaldo; 5. Handel: Rinaldo; 6. Handel: Rinaldo; 7. Handel: Rinaldo; 8. Handel: Rinaldo; 9. Handel: Rinaldo; 10. Handel: Rinaldo; 11. Handel: Rinaldo; 12. Handel: Rinaldo.

VENERDI' 17 APRILE

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
- 12,06-12,55 — Circolo degli operai:
1. Jassi; 2. Marica; 3. Strauss: Capotorta, ouverture; 4. D'Albert: Tullio, fantasia; 4. Haydn: Minuetto Roscoe; 5. Africa, incantazione; 6. Gounod: Margherita, valzer; 7. Novecento: Fantasia.
- 12,55 — Segnale orario di Naxos.
- 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
- 15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17,18 — La Radio Orchestra:
1. Tchaikowsky: La bella e il boce dormiente, suite; 2. Suppé: La bella Galina, melodia; 3. Yoshino: Il canto dei pelli scorte, leggenda giapponese; 4. Wintergarden: Due donne in fiore, valzer; 5. Kosti: Teletanka, marcia.
- 18,05 — Discorso per la padrona di casa.
- 18,45-19,45 — Conferenza della dottoressa

- Berchet: La donna cittadina dello Szabo.
- 19,45-20,15 — Conferenza di H. Kage: Antico teatro graeco.
- 20,20 — Serata di poesia locale:
1. Hauptmann: Dal mio giornale;
2. Strich: Kozma und Gedeon; 3. Strauss: Segue del croquisale, Vi sono gracie; 4. Wolf: Ich und du; 5. Zuercher in Fies; 6. Tre poesie; 6. Hauptmann: Die verarmte Glocke (Hauterstein und Nischenstein); 7. Gasson di Ulitz, Helmsche e Bolger.
- 22,25 — Musica leggera — Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

SABATO 18 APRILE

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
- 12,06-12,55 — Circolo degli operai:
1. Bullman: Il paradiso perduto, fantasia; 2. Chopin: Ragazzo; 3. Lusk: Nel regno dell'India,

- valzer; 4. Hama: Ragazzeremo del "Tandem", 5. Siegel: Amantissimo Zamboni; 6. Milbacher: Del dinna Isachan, polpozzetti.
- 12,55 — Segnale orario di Naxos.
- 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
- 15 — Notizie della Stampa ed agricole.
- 15,30-16 — La testa dei bambini.
- 16,40 — Parla la scuola.
- 17,18 — Conferenza di R. Balle: «Le forme e l'espressione musicale».
- 19,30-20 — Conferenza di H. Hirschberg: «L'agricoltura, fondamento della nostra vita».
- 20,20 — Concerto:
1. Schubert: Im Abendrot, Schumann: Serenata; 2. Mussorgsky: In suchen; 3. Paganini: 24 capricci per violino solo; 4. Liszt: 8 canzoni; 5. Cani di Salomone; 6. Locatelli-Rosini: Suite per violino; 7. Korngold: La città marica, suite; 8. Segue: Bollettino meteorologico, Segnale orario. Ultimo notizi della stampa. Sport.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni festivi.

- 12,30 — Notizie della Borsa e della stampa.
- 12,55 — Segnale orario di Naxos.
- 13,30 — Notizie della stampa e segnale orario.
- 15,17 — Trattamento musicale.
- 15,30 — Bollettino della Stampa e meteorologico e Segnale orario.
- 16 — Conferenza di cui si pubblicherà il programma.
- 18,45 — Cinque minuti alla padrona di casa.
- 20,20 — Serata. Segue: Ultima notizia e Sport.
- 22,20-23,40 — Lunedì e Giovedì: Conferenza: «I nostri vecchi da santo».

DOMENICA 19 APRILE

- 12,03 — Solennità marziale:
1. Mozart: Alleluia; 2. Disporre religioso (passato Hauer); 3. Schubert: Ave Maria. Die Allmähle Dem Unendlichen.
- 16 — La Saba dello spirito folletto — Segue Concerto del Club «Antistia»:
1. Holmann: La baracca di Norimberga, ouverture; 2. a) Zolner: Wanderschiff; 3. Seitz: Das Land von Moselberg; 4. Diller: Pilsener; 5. Schaefflin; 6. a) Mozart: Vom Naschen; 7. Terebach: La ragazza della Westfalia; 8. Darius: Corteo marziale degli spiriti folletti; 9. a) Beuvier: Händel und Gröbe; 10. a) Neger: Schwelbende; 7. Lehigh: Oro ed argento, valzer; 8. Schatz: Ein Mädchen steht im Walde; 9. Serenata; 9. Hauer: Chopin: Rondo; 10. Fre-

ghiera, Serenata; 11. Holmann: Marcia.

- 20 — Conferenza del dott. Seifmann: «Pangloss, Principio di più nuova».
- 20,30 — Concerto del Quartetto Kewer:
1. Beethoven: Quartetto N. 2 (Allegro moderato, Scherzo, Andante, Vivace); 2. Gasson: Quartetto stivo (Madama, Interludio, Alla Marcia, Allegretto, Finale).

LUNEDÌ 20 APRILE

- 16,47 — Concerto del coro misto del territorio.
- 19,30 — Serata teatrale.
Der Urfaust (H. Faust di Goethe nella prima edizione).

MARTEDÌ 21 APRILE

- 16,47 — Conferenza del dott. Eggenmeyer: «L'Esame dell'occhio».
- 19,30 — Concerto del cantante Tinner dell'Opera di Vienna:
1. Hermann: Das hohe Lied Salomons; 2. Serenata «Im Suchenwald»; 3. Ugo Wolf: Serenata Italiana; 4. Schubert: Scherzo; 5. Die Einöde; 6. Im Abendrot; 7. Canzon di Strauss, Reger, Schilling, ecc.

MERCOLEDÌ 22 APRILE

- 16 — Conferenza di B. Schütz: «I nostri bambini giocando nella sabbia» — Segue: Musica leggera.
- 19,40 — Lezione di Esperanto.
- 20 — Conferenza del dott. Mailer: «L'importanza dell'alimentazione dei coniugi».
- 22,30 — La Radio Orchestra col concerto

di Lisa Hillev e F. Schneider, cantanti.

1. Falli: La donna divocista, Kallman: «Die Crandfänger» (il suono delle belle ragazze, l'incanto del suono dei bambini); 3. Lohrer: Il conte di Lonsand, polpozzetti; 4. Arditi: Il valzer dei buoi; 5. Falli: «L'Amore da «der stück Kavalier» (il dolce condimento); 6. Leitz: Ave, cammeo; 7. Falli: La principessa del Dollaro, polpozzetti; 8. Strauss: Valzer del Danubio.

GIOVEDÌ 16 APRILE

- 16,47 — Trattamento musicale.
- 19 — Conferenza: «L'assicurazione degli invalidi».
- 20,30 — Concerto del Quartetto per archi di Münster:
1. Beethoven: Quartetto in do minore; 2. Haydn: Quartetto in sol maggiore; 3. Mozart: Quintetto in la maggiore.
- 22 — Conferenza del dott. Ernst: «Il regime dello Sport».

VENERDÌ 17 APRILE

- 16,47 — Trattamento musicale.
- 19 — Conferenza del dott. Koenen: «Il mondo della pianta».
- 20,30 — Trattamento di un concerto della «Stadthalle».
- 21,40 — Conferenza di A. Rohrer: «La storia dell'Alchimia».

SABATO 18 APRILE

- 16,47 — Trattamento musicale.
- 19 — Segue della conferenza: «L'assicurazione degli invalidi».
- 20,30 — Serata teatrale: Die Argonauten, dramma di F. Grillparzer,

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 APRILE

- 11 — Concerto in commemorazione del celebre violonista ceco Fr. Ondrsek:
1. Prologo: Conferenza sulla vita e l'importanza di Fr. Ondrsek;
2. a) Notturmo op. 17; 3. Scherzo capriccioso op. 18; 3. a) Ruraria; 4. Balla da «La Spesa venduta»; 5. Quartetto per archi.
- 15 — Trasmissione dell'opera: «La Spesa venduta» di Smetana.
- 20,22 — Concerto:
1. Chopin: Ballata; 2. Bruch:

Solo per violoncello; 3. Ballo: Metastasio, aria; 4. Chopin: a) Minuetto; 5. Valzer; 6. Suk: Ballata per violoncello; 6. Garduno: André Chénier, aria; 7. Nocturno; 8. Caspary; 9. Puccini: La Tosca, aria; 9. Suk: L'addio, Danza; 10. Smetana: La piccola gallina.

LUNEDÌ 13 APRILE

- 11 — Quartetto di corda:
1. Schubert: L'annuncio della rosa; 2. Pevrál: Aria dell'opera «La donna»; 3. Vogel: Le voci

del paese natia; 4. Smetana: Ballata, aria del giardiniere; 5. Weber: La caccia di Loheng; 6. G. G. mod: Fant e Margherita, aria.

- 20,22 — Concerto russo:
1. Casare: Na sheno (per La Belle; 2. Rachmaninov: Chœur vokal; 3. Rimsky-Korsakov: Aria di Maria da «La Spesa della Cera»; 4. Rachmaninov: Canzone; 5. Glinka: La brezza; 6. Rimsky-Korsakov: Il barone di Savigna, aria; 7. Gounod: Serenata; 8. Tchaikowsky: Ragazzo Grigio, aria.

- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — «Maestro di Taverne», Philip R. James
- 20,35 — Light music
- 20,40 — «Le acule» nell'Orchestra Rappelli, H. L. Boley — Notizie locali
- 21,30 — Settima programma in programma (Radio orchestra e artisti della Radio)
- 21 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «Le trine delle colline dell'Assom», B. C. Allen — I lavori settimanali nel Giardino delle Reali Società di orticoltura — Notizie locali
- 21,35 — Gilberti: «Kathie the Dancer», Schoeman, James, «Popsy», Schoeman (Radio orchestra)
- 24 — Fine della trasmissione
- GIOVEDÌ 16 APRILE**
- 14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Gramophone
- 17 — Moda e vanità — Musica del Teatrino
- 17 — Lomax per i bambini
- 17,35 — Light music
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Bollettino quotidiano del Ministero d'Agricoltura e prezzi dei mercati
- 20,45 — Light music
- 20,55 — Conferenza di W. Wood — Notizie locali

- 21 — Mozart: Quartetto n. 1 in Sol minore, alpin, andante, rondo (Quartetto London). Vivaldi: Concerto (Virtuosa Sognard Kneller). G. Gossens: Rapsodia per violoncello e pianoforte
- 22,15 — «The dweller in the Dark», Commedia in un atto
- 22,40 — Burlesco: Prima avanzata del quartetto in Mi minore (Quartetto London)
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «Descent and notice local
- 23,30 — Savoy orphans, Savoy Haven Band
- 2,30 — Fine della trasmissione
- VENERDÌ 17 APRILE**
- 14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole
- 17 — Scena da teatro fustico — Missa d'organo
- 18 — L'ora di musica da ballo
- 19 — Lettere per i bambini
- 19,35 — Light music
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Lettera della musica (Percy Schoeman)
- 20,25 — Light music
- 20,35 — «Vocali in libertà» (E. Le Tertre Martin) — Notizie locali
- 21 — «Band the Stattons»
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e no-

- tie — «Il romanzo dell'aria», Col. Edwards — Notizie locali
- 23,30 — «Band the Stattons»
- 23,40 — «Gigue»
- 23,50 — «Sound the diapason»
- 24 — Fine della trasmissione

SABATO 18 APRILE

- 17 — Segnale orario da Greenwich — Concerto del Trio della Stazione
- 19 — Lettere per i bambini
- 19,35 — Teatro della Stazione
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — «I val», Sir Gilbert Greenall
- 20,25 — Light music
- 20,35 — Conferenza di H. J. Lewis
- 21 — Christmas, Phil-Pho Radio orchestra, M. Phillips: The old-fashioned cloak, R. I. Stephenson, Pinks, Radio America, Norfolk House and Lona Copping Fall, «La principessa del dollaro», Selemon, Yousman; Tea For two (Hartington Kingsley Zark R. I. Stephenson, Lohar, Primrose, Selemon (Radio orchestra)
- 22,35 — «La Arabian Morn», Commedia musicale in un atto
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso pronunciato dall'Automobil Club — Notizie locali
- 23,30 ant. — Savoy Haven Band, Savoy Orphans o Selma Ford

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m 365 - Kw. 1,500**DOMENICA 12 APRILE**

- 16 — Band del 2^o Battaglione del King's Royal Rifle Corps
- 16,30 — Lett: Roadways, Phillips; The Fishermen of England (Glorio Gray, baritone)
- 16,40 — Selezione per Banda
- 17 — Comma: Come into me! Allister - A Song of Thanksgiving (Georgia Gray, baritone)
- 17,10 — Selezione per Banda
- 17,40 — Lett: al Studio in Re; M. Leostmann n. 3; Chopin: il Improvisato in Fa, M. Fantasia Improvisata (Pianista Annie Harris)
- 18 — Lettere per i bambini
- 21,30 — Servizio religioso
- 22,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra

LUNEDÌ 13 APRILE

- 16,45 — Discorsi alle signore — Banda del 3. Reggimento King's Royal Rifles
- 16,55 — Bollettino del Boys Scout
- 19 — La mezz'ora degli scolari
- 19,50 — Messa di concerto grammofono
- 20 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali
- 21 — German, Merrie England (Orchestra)
- 21,15 — Wmire Vaughan e Roland Mervy
- 21,30 — Lady Phillips: The Mistress of the Manor; Alliance; Youth (Baritone Rob Shook)
- 21,35 — Morrissey: Handel's Water Music (Radio orchestra)
- 21,45 — Percy Edgar
- 22 — Simpson: The land of the Dream; J. W. Tate: Shovel on a Few More coals (Baritone Rob Shook)
- 22,5 — Woodville Pinden, Stars of the Desert, Fantastico: Bournemouth balling; Shovel; Wilson Suite (Radio orchestra)

- 22,55 — Wmire Vaughan e Roland Mervy
- 23,45 — Rendis: Tarentelle Napolitane (Radio orchestra)
- 23,50 — Percy Edgar
- 23 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali
- 23,50 — Musica da tavola da ballo al microfono la città
- 24 ant. — Ritrasmmissione del programma di Londra

MARTEDÌ 14 APRILE

- 16,45 — Discorsi alle signore
- 18 — Lettere per i bambini
- 19 — La mezz'ora degli scolari
- 20 — Ritrasmmissione del programma di Londra
- 20,25 — Discorsi agli agricoltori — Notizie locali
- 21,40 — Ritrasmmissione del programma di Londra

MERCOLEDÌ 15 APRILE

- 16,45 — Discorsi alle signore — Radio orchestra
- 18 — Lettere per i bambini
- 19 — La mezz'ora degli scolari
- 20 — Ritrasmmissione del programma di Londra
- 20,35 — Discorsi del Direttore della Stazione — Notizie locali
- 21,15 — «Mardi: The Mad May; Eric Croft: The Merry-makers, Gramophone: Two Old Spanish Dances (Orchestra municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Old English: When did ever; Richmond: In the Bands (Hugh Jackson). Chorus: Ten stars (Pianista Fred Kneller). Ractonians: (Prelude in do min; Strauss: Rosenkavalier; Desmet: Spanish Ballet; Chopin: Nocturne; Maurice Prellaud (Orchestra Municipale). Schachin: Des Gwetter he a land Solo (Hugh Jackson). German: Shepherd's Dance, Bohemian: Hungarian Dance (Orchestra Municipale)

- 23 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali
- 23,50-24 — Ritrasmmissione del programma di Londra

GIOVEDÌ 16 APRILE

- 16,45 — Discorsi alle signore — Trio della Stazione
- 18 — Lettere per i bambini
- 19 — La mezz'ora degli scolari
- 20 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali
- 21,15 — Musica da ballo del Royal Bath Hotel
- 21,40 — Ronald Gentry
- 23 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Discorsi e notizie locali
- 23,30-2,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra

VENERDÌ 17 APRILE

- 16,45 — «Vestiti antichi» — Concerto di Gramophone
- 18 — Lettere per i bambini
- 19 — La mezz'ora degli scolari
- 20 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali
- 21 — «La Mancelles» opera comica in 3 atti, Muna di Andrus
- 22 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali
- 23,30 — «La Mancelles» (continuazione)
- 24 — Fine della trasmissione

SABATO 18 APRILE

- 16,45 — Discorsi alle signore — Gramophone
- 18 — Lettere per i bambini
- 19 — La mezz'ora degli scolari
- 19,50 — Concerto di Gramophone
- 20 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali
- 21 — Concerto
- 21 — Ritrasmmissione del programma di Londra — Notizie locali
- 23,30 — Ritrasmmissione del programma di Londra
- 1 ant. — Fine della trasmissione

- 12,30 — Capo: Kuntze; Romano: a) Te quere, b) Fior cantina, c) Padra, padra; Tedini: A tracci, (Soprano, Patricia Mingoli).
- 22 — « Conferenza della voce umana », conferenza del dott. Sora De Marini.
- 22,30 — Schumann: Concerto di Studi, Trio per piano, quartetto a corda.
- 23 — Concerto da camera popolare della Sig.ra Jorjella e del Sig. Navarro, con accompagnamento di alla laria del Sig. Ritzampag.
- 23,30 — Chopin: Sonata in do minore. Notturno in fa, Valze in re bemol, Ballata in sol minore, (Pianista Sig. Giovanni Emilia Mori).

MERCOLEDÌ 15 APRILE

- 19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
- 19,5 — S. Jones: The Gershwin, Wagner: Hoja de Albano; Leoncavallo: Pagliaccio, (Quintetto Neri).
- 19,30 — Umanità da una parte; Mosera: Don Juan de Norralunga; Donizetti: Clavellito; Donizetti: A una marta; (Tenore Jean Roy).
- 22 — Corso di Esercizio solo in direzione della Federazione Cantante Esperantina.
- 22,30 — Concerto di arpa e violoncelli (Signorina Rinauti, Maritza Billa e Bernardino Galvez).

- 23,30 — Chopin: La Tempestad; Gounod: Ave Maria, Arlecina; Maria: Torna; Pramer andante; Holst: Martha, (Orchestra Filarmónica).

GIOVEDÌ 16 APRILE

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
- 19,5 — Letture per i bambini — Come Vira Gaudin (Quintetto Cord).
- 19,30 — Rivelazioni del Sig. Torsky.
- 19,30 — Carré: Record altra (Quintetto Cord).
- 19,32 — Concerto di Pianoforte.
- 22 — Iddio: L'Hostia de la Peira; Barro: Una Menda; Gurrea: La Danzella del la Costa, Serra: Maria Rosa, Vilari: Perque esta festa, Casademunt: Canço del Japón, (Orchestra Barcelon).
- 22,30 — Conferenza sul bambino letta dal dott. Toralla.
- 23,30 — Quinto: Pebone, peloso; Cammaro: a) Las oseras y el baile, b) Dale al diavolo, Bover: Arco iris, Ros: El salido de la carnicaria (Soprano Superiora Oliver Rueda).
- 23,40 — Millan: Los Cavalleros; Adam Ser de Sevilla; Valdesol: Pierrot en Napoli; A: La Gira italiana; X: La greña, Concerto di strumenti da piccola, Superiora Lina Manchón).

VENERDÌ 17 APRILE

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
- 19,5 — F. Letina: Dando canto la stendera, Vaghiello: Intermèdia; Florisino, Jossen: Maresse de vent, Humpert: Hoja de albano, Pascini: La Balme, (J. ar) Ranzon.
- 19,30 — Bover: Valze in re bemol, Rueda: Promessa, stretta; Blicher: Corcan; Tardella: (Pianista Sig. Alfredo Ranaui).
- 20 — Haydn: Quartetto N. 2; (Quintetto Canals).
- 22,5 — Concerto del Maestro Angel Obiols.

SABATO 18 APRILE

- 19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
- 19,5 — Schubert: Stime, Westly, Bohemia; Deffino: Padre nostro, Darley: In the blue eyes, Pali Juan del Chabon, (Quintetto Neri).
- 19,30 — Alvarez: La Partida; Chapin: Tempestad; Millan: El Dilecto; Soriano: Alegria del Batallón, (Tenore Francisco Calafat).
- 22 — Conferenza di Pedagogia letta da Don José Juan Alzara.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 12 APRILE

- 20,15 — Musica da « Parsifal » di Wagner.
1. Prefato (Orchestra Gilbert).
2. Piano di Amfortas (1 alto); 3. Grande scena del II atto (il giardino magico); 4. Scena finale del III atto (Amfortas-Parsifal); 5. Finita dell'orchestra (orchestra Gilbert).

LUNEDÌ 13 APRILE

- 15 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
- 20,15 — Scena teatrale antica: Pasquas: Goli, Antias e Cado, Philis, i quattro cavalieri, il guardiano della torre, angeli, eplogo e finale (orchestra Gilbert).
- 21,30 — Ultime notizie.

MARTEDÌ 14 APRILE

- 12 — Prognosi del tempo.
- 12,30 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
- 13,30 — Musica di pianoforte.
- 17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
- 20,15 — Lezione d'inglese (il dott. Gschwind).
- 20,30 — Serata musicale di Karlchen Struss — Canzoni e recitazioni allegre, parodia (Orchestra Gilbert).
- 21,30 — Ultime notizie.

MERCOLEDÌ 15 APRILE

- 12 — Prognosi del tempo.
- 12,30 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
- 13,30 — Musica di pianoforte.
- 17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.

- 18,15 — Racconti per i bambini, letti dal Fostero H. Muller.
- 19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
- 20,30 — Serata musicale:
1. Discorso in francese (Felix Hommer); 2. Coro misto: canzoni popolari romanes; 3. Racconto in italiano (Ferd. Bonzampag); 4. Coro misto: Canzoni popolari romanes; 5. Orchestra Gilbert.
- 21,30 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 16 APRILE

- 12 — Prognosi del tempo.
- 12,30 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
- 13,30 — Musica di pianoforte.
- 17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
- 19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
- 20,15 — Conferenza dell'ing. Durri: « Provvedimento di acque calda per mezzo di elettricità nelle case ».
- 20,30 — Concerto del Quart. del cor: 1. Wagner: Tannhauser, Coro dei Pellegrini; 2. Schubert: Wobin soll ich mich wenden; 3. Mozart: Andante dal concerto per cori N. 2; 4. Schubert: Alla romana; 5. Marchen: Nella foresta; 6. Mendelssohn: O Taler wert, o Böhnen; 7. Maser: Schwanenlied; 8. Albinetti: La croce bianca in campo rosso; 9. Orchestra Gilbert.
- 21,30 — Ultime notizie.

VENERDÌ 17 APRILE

- 12 — Prognosi del tempo.
- 12,30 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.

- 13,30 — Musica di pianoforte.
- 18,15 — Letture per i bambini.
- 19 — Ultime notizie — Prognosi del tempo — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
- 20,15 — Serata musicale:
1. Discorso in francese da F. Wyss; 2. Serenata svizzera; 3. Concerto di cori alpini; 4. Due canzoni svizzere; 5. Canzoni di cori alpini; 6. Due canzoni popolari e l'orchestra Gilbert.
- 21,30 — Ultime notizie.

SABATO 18 APRILE

- 12 — Prognosi del tempo.
- 12,30 — Segnale orario di Nauen.
- 13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
- 13,30 — Musica di pianoforte.
- 17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
- 18,15 — Letture per i bambini (A. Rueda e bambini) Canzoni con accompagnamento di liuto e di chitarra.
- 19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini — Le canzoni di Zurigo.
- 20,15 — Musica da ballo:
1. Dux Madel (il sig. Schliager, uno step; 2. Sahara, Jodroli; 3. Tinea; 4. Melody, valzer; 5. Balala, Jodroli; 6. Oh, Say! Jodroli; 7. Trés joie, valzer; 7. 2. In public, uno step; 8. Sebala, Jodroli; 9. Ich dich mal bei mir an, Jodroli; 10. Illus Hosen.
- 21,30 — Ultime notizie — Segue la musica da ballo:
1. Inevitable Melody di Lora; valzer; 2. Nocturno, Jodroli; 3. Ditty, Jodroli; 4. Cielo, uno step; 4. La Contessa Mariza, valzer; 5. Say it with a Ukulele, Jodroli.

Abbonatevi al "Radio Orario", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

GIUOCHI A PREMIO

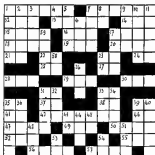
Una delle soluzioni del gioco n. 3

71	66	47	26	21	22	35	30	31
44	48	72	19	23	27	28	32	34
69	70	65	24	25	30	33	36	39
8	3	4	44	39	60	80	75	76
1	5	9	37	41	45	73	77	81
6	7	1	43	43	38	78	79	74
53	68	49	61	57	58	12	12	13
44	50	54	55	59	63	10	14	18
51	52	47	60	61	56	15	16	11

Hanno risolto il gioco n. 3 pubblicato nel n. 10 del 21 marzo 1925 i seguenti signori:

Abbatecola avv. Ernesto, Lecce - Bona ing. Achille, Casella Torinese - Bona Federico, Torino - Corbelli Coma Paolo, Roma - Fiorini Federico, Roma - Molenda avv. Giuseppe, Ginevra - Modici Massimo, Roma - Nocchi Augusto, Trieste - Olivieri dott. Corrado, Torino - Nocchi Camilla, Torino - Taddei Elvira, - Roma.

6° Gioco -- rompicapo a parole intrecciate



Ball'alto al bacio

1. Qualità.
2. Porcugale.
3. Ipotesi.
4. Piacere.
5. Per bacini.
6. Suola di scarpa.
7. Morte di donna.

8. Nota musicale.

9. Freno.

10. Città.

11. Personaggio biblico.

12. Dendroide.

13. Dole accanibile.

14. Si legge spesso in questo gioco.

15. Città dell'Australia.

16. Negligenza.

17. Anziani.

18. Vittorioso.

19. Sacco all'india.

20. Casa isolata.

21. Vento a galea.

22. Fattoria.

23. Particella pressante.

24. Casa al n. 38.

25. Basso in frangere.

26. Passato.

27. Levante.

28. Frenata.

29. Seta.

30. Congiunzione.

31. Apertura di bocca.

32. Nobile.

33. Legale.

34. Fiano grosso.

35. Frenata.

36. Vento di procellosa.

37. Proposizione.

38. Casa isolata.

39. Antica.

40. Città.

41. Vento al n. 38.

42. Paga.

43. Proposizione.

44. Proposizione.

45. Particella pressante.

46. Antica.

47. Particella pressante.

48. Casa al n. 38.

49. Proposizione.

50. Proposizione.

51. Congiunzione.

52. Fu messo dal livello.

53. Antica.

54. Roma.

55. Vento del vento sopra.

56. Roma.

57. Fattoria.

58. Fattoria.



Le voci del mondo con i ricevitori Lorenz

Soc. R. Lorenz An. - Via Meravigli, 2 - Milano

Telefono 12-678 - G. PFYFFER GRECO & C.
MILANO (S) Via Amend, 5Installazione completa per
RADIOTELEFONIAPOMERIGGI - Roma - Napoli - Bari - PORTOFINO - Genova - Trieste -
Venezia - Padova - Bologna - Firenze - Livorno - e tutti i centri dove
sia possibile OTTURARE I RICEVITORI

A. B. C.
Officina Costruzioni Radiotelefoniche
A. BELLOFATTO & C.
MILANO - Via Solinas 11 - MILANO

Costruzioni in serie di parti staccate RADIO
Materiali e Accessori per apparecchi
Impianti Radio Riceventi
Inclusi a pagamento di Antenna, Sintonizzatore, Manopola
CHIEDERE LISTINO - PREVENTIVI

RADIO ORARIO

N. 13 - 11 aprile 1925

6° Gioco a premio

LAMPADIE PER RADIOTELEFONIA PATENTES CASTILLA

La più perfetta, durevole e di alto rendimento con speciali caratteristiche
Ciascuna lampada scrupolosamente provata porta il certificato di garanzia (500) ore di durata

Lampada TA - 1 Normale



Condensatore esterno

Tensione di placca	da 10 a 150 Volts
Tensione di filamento	da 1,5 a 3,5 Volts
Corrente di filamento	da 0,35 a 0,5 Ampères
Energia di filamento	0,7 Watts
Corrente di saturazione	da 10 a 50 milliamperes
Fattore di amplificazione	da 15 a 18
Resistenza interna	da 15 000 a 18 000 ohms

Triode TA-0 Micro (0.06 ampere)

Tensione di placca	da 15 a 30 Volts
Tensione di filamento	da 3 a 4 Volts
Corrente del filamento	60 milliamperes
Energia del filamento	0,22 Watts
Corrente di saturazione	da 8 a 20 milliamperes
Fattore di amplificazione	da 15 a 18
Resistenza interna	da 15 000 a 18 000 ohms

Pressi conviene il posto al ri radiobis e contrattori
l'occeder-i rappresentanza nelle sono ancora i ero

Esiste anche per Italia Co. di AUGUSTO SIVARDONI — Via della Nave, 31 - 10121
ESPOSIZIONE SIVARDONI — Via Nazionale - borgo Muganapoli



Condensatore esterno

Rivista Marconi - RADIO

Traffa la modo comprendibile alla medio cultura di quello riguarda la radiotelegrafia e la Radiotelegrafia. Tiene i lettori
Informati dei progressi di questi mezzi di comunicazione e del loro sviluppo in tutto il mondo.

Ecco menzionando la grande formato, edizione di tutto, illustrata.

Abbonamento annuo: Italia, L. 30 — Estero, L. 40

Un fascicolo separato: Italia, L. 3 — Estero, L. 4

È molto raccomandabile la sua pubblicazione perché questa Rivista ha una grande diffusione nella Marina mercantile tra
gli industriali, nei Circoli e nelle Scuole, e fra i cultori ed i dilettanti di Radiotelegrafia e di Radiotelegrafia.

Direzione e Amministrazione: GENOVA, Via Varas, 3

Il mezzo più efficace per dare incremento
ai propri affari è quello di far la réclame
sul "RADIO ORARIO", unico periodico de-
stinato ad essere sfogliato da tutti i radio-
amatori, mille volte al giorno per la durata
:: :: di tutta la settimana :: ::

S. I. T. I. SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 23141-42-43-44



L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 028 è questo di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusi nel europeo. Funziona con Aereo e con Telefono

FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18

GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5

NAPOLI - Via Partenope a Santa Lucia

PALERMO - Via Isidoro la Lanza, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - S. Giuliano Calle del Pignoli, 754

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi riceventi completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

Rappresentante e depositario per l'Emilia:

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6196

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 5.000.000 —

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— **ROMA** —

VIA APPIA NUOVA, 244



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altitonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori